













تكتبها اليوم غيرة السقا

## حروف وأفكار

## التباين : مردود الأوجه المقابلة..!!



العزلة تلهب المسافة . الشمس تبعث  
تحتها نوبة من حلف زجاج النافذة . على  
جانب الطريق الأبيض تتصطبغ نخلات عصفاء قد  
كح نونها وتساخط سعفها ...  
والعطر يطير بشدة ... أخذ الجلوس من  
خلف مقود العربة مندبله وأخذ يمسح للزجاج من  
داخل ... ( أنفاس الزاكين تتكلم أبخرة  
نسج الزوية )  
فمن من النخ أخذت ترقع العربة ...  
حيث من المشاعر المتداينة ... الجو موج ...  
يبعث في النفس نشوة ... بعضهم يمشي  
بأله كد هو تنافس الإنسان ... نحن نتجه  
في ذات مات فيها إنسان قبل ساعات لم تتخط  
ساعات يوم واحد ...

الحنن والنشوة ...  
أنفاس داخل عرباتهم تختلف  
ويجيبهم ...  
تلك الرجل خلف مقود عربة الكبيرة  
نظمت الحاجبين ...  
أولئك الأطفال يقفزون في داخل العربة  
بمجاورة سعادة يرخات المضروقة الصقيع ...  
رجل آخر يتحدث في استعراق إلى من  
يجلس بجواره ...  
كهم يختفون ...  
تلك التي نتجه لمواسمنا ترى كيف  
تكون ... تشعر بهذا الجمال الطبيعي ... ثم  
تراه مفردة في أحزانها تذكر راحلا عنها ...  
رت من خلقه كل شيء وأنش تحت  
شرب ...

تلك الجالسة ترتاب أوجه الناس ...  
تسترقى كل حركة أو ساكنة فيها ... تبحث  
برء أفكارهم ... وتحاول رصد اهتماماتهم ...  
تقارن بين مشاعرهم وتخيلاتهم ... أخذت  
رسم توقعات أوجت لها بها أوجه من في  
عربة ... ترى ... أنسوا ذلك الذي مات في  
نشوة الصل ... والسكة ... ومنظر الشمس ...  
وتشجار النخيل ... وطرف العباءة المنبلدة ...  
كيف يستلون أوجهم عند مقابلة أصحاب  
نميت ... هل سيكسوعا الحزن ... أم يستقر  
عليها الأضمان ... أم ماذا ...

أهم أحداث اليوم  
في التاريخ

اليوم الخميس  
الرابع من مارس  
في المحيط الهادي  
- آذار - واليوم ١٩٦٢ - طائرة  
الثالث والستون  
من العام (١٩٨٢)  
وتبقى (٣٠٢) يوم  
على نهاية العام  
وهنا أهم  
أحداث التاريخ في  
مثل هذا اليوم :  
١٩١٧ - القوات  
اللامانية تبدأ  
سحبها من روسيا  
على الجبهة الغربية  
في الحرب العالمية  
الاولى  
١٩١٦ - القوات  
الأمريكية تهزم  
اليابانيين في  
الثالث

العربة تهب الطريق  
العباءة تتكلم في الأرض ...  
قائد العربة يبدو على ملامحه حيرة ...  
ترى لو تعطلت بنا العربة في هذا المكان  
كيف يمكننا العودة إلى منازلنا ... ودعنا  
المدنية قبل نصف ساعة أو تزيد ...  
المنشورية ... يشعر بها من وضع  
الراكبين لايهمهم من أمر العربة  
تتبدل ...  
حزيب ... مجرد حديد ... تعجز أو  
صلح ... لا يهم ...  
لا يهم ... كلمة لا يعقد جنواها  
عن يفتك العربة ...  
أحدها من سحب طرف عذيقه المنبسط  
من خارج الباب ... تتحسر لما أن قد انفلتت  
بب السيارة دونها ... لقد تيلت ... اختلط  
فيها الماء والطين ... الأحرار لايهمهم أمر  
العباءة ... أيلت أم لم تيلت ...

لم تعد الجناز تهر بالناس ...  
فغس الناس أواخرتهم ...  
ساعة الأربع تساعة ... مازالت العربة  
تتبع الطريق ... تخر في شارع لتخرج إلى  
خ ...  
توقفت العربة ...  
أست انقراة الشمس واضاعت الأرض  
كثير ...  
كل شيء يبري بالنشوة حتى العماثر  
خارجة ... والبنس الشعبية ... ( الغفلة )  
عملية صياغة جديدة لكن شيء ...  
حتى الجند ...  
رووس الأعداء المعنوية ... رؤوس

## إعلان إلى:

## مصانع المفروشات الوطنية والمصنوعون

يرغب سلاح المهندسين الأمريكي التعرف على المصانع الوطنية  
للأثاث والمفروشات ، وكذلك معرفة الموزعين والوكلاء للأثاث  
والمفروشات والمعدات وتوابها المصنوعة خارج المملكة  
والذين يرغبون التسجيل لدى السلاح الذي يقوم بإنشاء مشاريع  
مختلفة للحكومة السعودية تشمل المكاتب والمجمعات  
السكنية والمدارس والمرافق الصناعية والمباني العامة  
ومدارس التربية البدنية والملاعب الرياضية .

سوف نتقدم الدعوة لتأثيث هذه المرافق للشركات المؤهلة .  
ولكي ياتسنى إضافة اسم المؤسسة بقائمة الشركات المؤهلة  
يجب أن تكون حصة الشريك السعودي أكثر من ٥١٪  
كما يجب أن يكون لدى المؤسسة ورش ومشتودعات  
للإصلاح والاستبدال .

وينبغي على الشركات الراغبة بالتسجيل الاستجابة لهذا الإعلان  
خلال ٣٠ يوماً من تاريخ نشره والكتابة إلى العنوان التالي :  
سلاح المهندسين الأمريكي - قسم الشرق الأوسط - ص ب ٧٤٢ الرياض  
مبينة المعلومات التالية :

الإسم \* العنوان ( المصنع والمعرض إن كانا بموقعين مختلفين )  
رقم التليفون / التللكس \* نوع المفروشات المصنوعة ( أو أسماء الشركات  
الموردة ) \* المواد المستعملة \* المواصفات \* كاتالوج جميع  
المنتجات أو الصور مع الوصف \* عدد السنوات بالمهنة  
\* مساحة المصنع \* حجم الإنتاج السنوي \* إمكانيات ورش  
الإصلاح .

والحصول على مساعدة أو معلومات إضافية .. يرجى من المؤسسات  
ذات الرغبة الإتصال بالسيد / تيسيرت ٤٠٥١٢٦٦ داخل ٢٨٢ .

## دائرة

## التوجه الاعلامي العربي في مواجهة اسرائيل

معركة العرب مع  
الكيان الصهيوني لا  
تتجسد في الصراع  
العادي أو العسكري أو  
السياسي فقط ، فإذا  
كان العنصر الحاسم في  
حل التناقض مع  
الصهيونية يمثل الحز  
العسكري أو السياسي ،  
فإن هناك جوانب أخرى  
عديدة يجب أن تدخل  
ساحة المعركة بكل ثقلها  
لتؤازر أطراف الصراع  
الأخرى وفي مختلف  
التيارات الأخرى .  
ولذلك فالجانب  
الاعلامي والدعاية ضد  
الكيان الصهيوني لا  
يمكن أن يغفل خارج  
المعركة بل يجب أن  
يوظف لخدمة الصراع  
القائم بين العرب  
واسرائيل ، خاصة وأن  
اسرائيل قد اعتمدت  
- وحتى قبل قيامها -  
كدولة - على الناحية  
الاعلامية لتثبيت المناع  
وحتى يتسنى لها فرض  
سلطتها وهيمنتها على  
الأرض العربية  
واحتلالها ، ولذلك  
فالسالة بمعقبا  
تستدعي سلوك سياسة  
اعلامية واعية وملتزمة  
في هذا النطاق . وقد  
يلعب حاليا الاعلام  
الاذاعي الدور الرئيسي  
من الناحية الدعائية في  
الصراع ضد اسرائيل ،  
فماذا كان رد الاذاعات  
العربية على ذلك ؟  
إذا كانت اسرائيل  
تبث حوالي ١٨ ساعة  
يومية برامج اذاعية  
باللغة العربية موجبة  
إلى البلدان العربية من  
أجل تخديرهم وتشويه  
الحقائق أمامهم ، فإن  
الرد العربي ما زال  
ضعيفا في هذا الشأن ،  
ذلك أن كل الاذاعات  
العربية لم تتجاوز فترات  
إرسالها الزمنية  
المخصصة لبث برامج  
باللغة العربية الموجبة  
إلى سكان الكيان  
الصهيوني اليهود  
الأربع ساعات  
ونصف الساعة  
وإذا قارنا مقارنة زمنية  
هذه المعطيات اذاعية  
نجد أن اسرائيل تفرس  
فيها دعايتها خمس ما  
تفرس دعايتها فيها ،  
هذا دون أن تنظر إلى  
كيفية البث اذاعي  
واساليه وتجاوئه  
الدعائية .  
إن هذا الواقع العام  
والمر يستدعي في  
البداية تقييما عاما  
للاعلام الصهيوني  
يكون جديا وثابتا  
ويتناول طرق هذا

وتحارب في دعايتها أن  
تضيق الطابع الرئيسي  
بغية التصعيد غربي  
الخلاف وتوسيع البوة .  
وهو ما يفهم بمصلحتها  
أولا ، في حين أن هذه  
الخلافات العربية  
تساهم من ناحية في  
تقوية العدو الصهيوني  
ومن ناحية أخرى في  
إضعاف الصف العربي  
التقابل وأما ثالث هذه  
المحاور التي تعتمد  
عليها الدعاية الاعلامية  
لتصعيد في تطلعا  
إلى وسائل الاعلام  
لغربي ، وهذا كثيرا ما  
يقع الاملاء العربي في  
الشرك الضعيف .  
وبذلك يصبح - بدون  
أن يدري - يستخدم  
الاعلام العربي  
الاستعماري يساعد  
الاعلام العربي ، وإلى  
حد كبير ، في بلورة  
رؤية التصدي والمواجهة  
أن هذه المحاور  
الثلاثة التي تعتمد  
عليها اسرائيل في  
اعلامها ، وخاصة  
الاذاعي منه ، تستلزم  
تصديا اذاعيا من قبل  
البلدان العربية ، إلا أن  
هذا التصدي يجب أن  
يعتمد طرقا دقيقة  
وواضحة في الرد ،  
وأهمها وجوب تجاوز  
الاعلام العربي ، ولو  
مؤقتا ، الخلافات  
العربية التي تضر أكثر  
مما تنفع . ومقابل ذلك  
أخذنا نمثف حازم  
يوجد للتصدي للعدو  
وهذه النمجة يجب أن  
يؤيدها "بقرضا" ،  
اتحاد اذاعات الدول  
العربية ، فاجساد  
استراتيجية اعلامية  
عربية مشتركة تعتمد  
أسلوب التخطيط  
الاستراتيجي والمرحلي  
وتوحيد الجهود العربية  
يمكن أن تؤدي إلى  
التصدي اذاعيا  
لدعايات اسرائيل  
المسودة . ويجب أن  
تركز الاذاعات اذاعية  
في هذا المجال على  
فحوى ومحتوى البرامج  
الموجهة من قبل بعض  
الاذاعات العربية باللغة  
العربية . وكذلك على  
تكتيها وتوسيع نشاطها  
وأن يتم التركيز بصفة  
أولية على التوجه .  
ويشكل جدي نحو  
الأرض العربية المحتلة  
ونحو أفريقيا حيث  
تعيش الصهيونية في  
عديد من المناطق .

تونس : مكتب  
الرياض





مكتبة التفرغ

وثن اللهجات والجنسيات

ما تزال قضية اللهجات المختلفة.. تشغل اذهان الكثير... بالرغم من انها منتبهة بمساواة الاسلام بين جميع الاجناس واللهجات فحسب علمي.. لم يضع الاسلام تقييما معينا لصلاحية الفرد ووطنية اذا كان يتقن لهجة بلده وعلى هذا.. اذا نطق خلاف لهجة وطنه فعليه ان يكون مستعدا للهجوم حاد لا يخرج منه بنتيجة الا انه ليست لديه وطنية ولا يشعر بالفخر والعزة للبلد الذي ينتمي اليه.. فاذا كنت مثلا في احد المجالس وزلق لسانك بأحدى اللغات المعاكسة للغة بلدك تبدأ النظرات تزحف اليك غضبا وتأخذ الحواجب طابع الاستهزاء المتخلف.. متى ننبت القشور وتنسكب بجوهه اللب.. اللب الذي نادى به الرسول والانبياء من قبل.. لماذا لا نشعر جميعا بوحدة العربية.. والاسلام.. وفوق هذا.. وحدة الانسانية التي بصشرت الخلق من قبل نزول الانبياء والشرايع.. متى نذهب مقياس القوي والخير لتقييم الفرد عوضا عن اختلاف اللهجات والجنسيات التي لم ولن تنورع عن تنصيصها وثناها عسريا جديدا؟

رئيس التحرير يستقبل وقدا نرويجيا

رئيس تحرير جريدة الرياض الأستاذ تركي عبد الله السديري أثناء استقباله الوفد النرويجي استقبل الزميل رئيس التحرير تركي عبد الله السديري مساء أمس في تحرير جريدة الرياض السيد كوت سوليم سكوتير سفارة النرويج لدى المملكة ومندوب عن التلفزيون النرويجي..

دورة تدريبية عن الأمومة والطفولة

كتبت موصى الزهراني تنظم جمعية الوفاء الخيرية النسائية يوم السبت القادم الموافق ١١ جمادى الأولى دورة تدريبية عن الأمومة والطفولة وللبنكر الجمعية في عيشة.. وسفر هذه الدورة التي يشترك في اعدادها مكتب اليونيسيف..

مناقشة اول رسالة ماجستير بكلية التربية للبنات بجدة

جدة/ كتبت نائلة قسبي.. تناقش مساء الاثنين القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة.. ثورة بنت عبدالمك بن ابراهيم آل الشيخ.. وموضوعها الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام..

مناظرات ادبية بين شباب اندية سدير

في المناظرات ادبية بين شباب اندية سدير.. تناقش مساء الاثنين القادم رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة.. ثورة بنت عبدالمك بن ابراهيم آل الشيخ.. وموضوعها الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المدينة المنورة في صدر الاسلام..

كاريكاتور



قبل توزيع شقق الاسكان العاجل بجدة.. وزارة الاسكان تسدد فواتير الكهرباء !! مشروع الاسكان «الثاني» بجدة في مرحلته الاخيرة.. بنهاية العام الحالي يصبح في جدة ٥٣٨٠ شقة نموذجية !

العمله لتكون جاهزة في وقت يستفيد منها سكان المشروع الكبير.. وقد تم التنسيق بين وزارة الاسكان والجهات الحكومية الاخرى المطلوب توفير خدماتها ومرافقها في منطقة مشروع الاسكان العام بطريق مكة السريع.. ومن المنتظر ان يقوم سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بزيارة تفقدية لهذا المشروع الجديد.. وكان سموه قد افتتح قبل ذلك مشروع الاسكان العاجل في جدة.. ويبدو سمو الامير فهد اهتماما خاصا بموضوع مشاريع الاسكان والعمل على توفيرها على مستحقيها من المواطنين.. هذا ويقوم فرع وكالة الاسكان بجدة منذ شهرين بتسديد فواتير الكهرباء لسكان مشاريع الاسكان العاجل في جدة حتى يتم توزيعها لان شركة الكهرباء تتقاضى شهريا رويلا واحدا.. على كل عداد ولو لم يكن هناك اي نوع من الاستهلاك للتيار!

في جدة أكثر من ٣٠٠ مكتبة تباع الصحف والأقلام والورق الكتب الثقافية هل تدخل في التسعيرة ؟؟

والاجابة بسيطة وعاجلة : انها تشغل بعض الأماكن في المكتبة التي تحتلها لوضع الصحف والمجلات والادوات المكتبية.. عند الرجوع من المكتبة الثقافية لا يزيد عن (٢٠) في المائة بينما الرجوع من الادوات للمكتبة وخلافها يزيد عن ذلك.. ويضاف ايضا ان بعض الكتب لا تجد الزبون المناسب دائما لشراؤها! هل معنى ذلك ان الكتب الثقافية غير مرغوبة ولذلك يعرض عنها اصحاب المكتبات الكثرية؟ اذا كان هذا صحيحا فان المكتبات المتخصصة التي تباع الكتب الثقافية تحتاج الى تشجيع والى دعم ومساندة.. والتشجيع بزيادة اعدادها.. والدعم بتقديم التسهيلات لها عن طريق توفير امكان بايجور رمزية.. والمساندة ببحث ودراسة مكثفة تخفيف معاناة واجور الشحن من بلادها المصدرة فتقوم الخطوط السعودية بشحنها مجانيا!

استعار السوق

توفر الانتاج المحلي وحركة شرائية جيدة

كتبت - مندوب الرياض : توفر الخضار والفواكه في الاسواق المركزية يوم امس كميات كبيرة وشهد سوق الربة وعقبة زحاما شديدا بسبب عزم الكثير للخروج في رحلات جماعية.. وقد احتفظت الاسعار بنسبتها وحصل انخفاض في اسعار الانتاج المحلي.. وكانت الاسعار كالتالي :  
موز - ٣٠ - ٢٨  
تفاح - ٨٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٥  
برتقال - ٣٠ - ٢٥ - ٢٠  
عنب - ٥٠  
يوسفي - ٣٠ - ٢٠ - ١٥  
خيار - ٢٠  
جزر - ١٥ - ١٠  
بطاطس - ٣٠ - ٢٥  
بازلاء - ٢٠ - ١٥  
ليمون - ٢٠ - ١٥  
خس - ١٠ - ٥  
كرات - ٤ - ٢  
فجل - ٢  
جرجير - ٢  
طماطم - ٣٠ - ٢٥

تلفزيون

الحب وحده مظلوم

تلك التناقل التي توصل لها المؤثر الساع لوزراء الاعلام في دول الخليج بشأن الورقة المقدمة من المملكة تتعلق بمنع ظهور المدخنين في الانتاج التلفزيوني والصحف المحلية كل لا بد ان تقتن بوقفة عمل اخرى تطلب منع (موضوع الحب) على الشكل الذي استمره الانتاج العربي في المسلسلات التي تشبه بها فراغ انتاجها المحلي وتمازجها برنمجتها التلفزيوني اليوم.. فاذا كان التدخين مكروها.. وسلباته سنية.. وتقليد الشباب للمعاني المحبين ايم امرا يتخوف منه المسؤولين فلن تجد عواطف الشباب.. وعلمهم يعينون في احلام واوهام ويفهم الى شبح قصص شطبية في خيالهم او تطبيقها في الواقع امر بعيد الخطورة.. سوء المردود لا سيما وان هذه العاطفة السامية ابتذلت وضل الانتاج التلفزيوني السبيل الى الحفاظ على سموها.. ان هناك الكثير والكثير من القضايا الانسانية والاجتماعية والعامة تحتاج الى من يعالجها وينصلي لها.. فاذا كنا قادرين على استيراد المسلسلات فلماذا لا نرب قادرين على طرح المواصفات المطلوبة والافكار المتسبة.. بدل ان نستورد كل ما نقرؤه المجتمعات الاخرى.. دون تحصيل.. لقد ظلمنا انفسنا.. واضعنا اولقتنا.. وقد ساء لنا هذا المجتمع في طبق الغذاء الكثير من الادواء وكل الاجر بنا ان تكون اكثر ذكاء.. وابعد نظرا واقل على التمييز بين ما يناسبنا وما لا يناسبنا.. بين ما نحتاجه وما لا نحتاجه.. بين ما نبحث المبادئ والقيم وبين ما نعمل على زرعها وتحطيمها..

سقاء الحيد

مرض شلل الاطفال كما نعلم هو من الامراض المعدية التي قد تؤدي بحياة الطفل او تركه بعامه تالزما مدى الحياة. وبفضل الله أصبحت الوقاية ميسورة وذلك عن طريق جرعات تعطى للأطفال عن طريق الفم ونظرا لاهمية الموضوع كما هو واضح.. كان لابد من اتباع الآتي..  
١- تطعيم الطفل ثلاث جرعات وفقا للفترة والمواعيد.  
٢- الناقح متوفر في جميع المراكز.  
٣- تشمل الحملة الاطفال من ٤ شهور.

دليل سياحي خاص بالإحساء !!

الإحساء / عبد اللطيف الملحم : يقوم المركز الاعلامي بالإحساء خلال ايام القامة بإرسال كتاب دليل الإحساء السياحي الى وزارة الاعلام للموافقة عليه وطبعه.. تحدث بذلك الاستاذ عبد الرحمن الملحم مدير المركز واصف بان هذا الدليل يشتمل على كافة المعلومات الجغرافية والتاريخية والسياحية للمنطقة ووضح بان وزارة الاعلام تولي هذا الدليل كثيرا من الاهتمام نظرا لاهمية المنطقة في السليم والحاضر.. من جهة اخرى قام المركز بتوزيع كتاب اعلامي عن المراكز الاعلامية والتي تبرز اهميتها واهدائها ونشاطاتها وذلك بمناسبة افتتاح المركز الاعلامي السياحي.. وتجدر الاشارة الى ان هناك عدة مراكز اعلامية افتتحت مؤخرا فقد تم افتتاح مراكز في جدة ومكة والقسم والإحساء وتقوم هذه المراكز بنشاطات اعلامية واسعة وتوزيع المواد الاعلامية والطبوعات والصور وتغطية المناسبات اذاعيا وتلفزيونيا.

مكتباتنا في الداخل

جدة : ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام : ٨٢٦٤٤٠٠  
مكة : ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها : ٢٢٤٠٧٨٨  
حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١  
الدمية : ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان : ٣٢٢٠٢٨٨  
بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة : ٣٢٤١٣٥٧  
الترفي : ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران : ٥٢٢١٦٣٩  
الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك : ٤٢٢٢٨٤٤

تقديم اسمه من عبد العزيز حمد سلمان  
السلمان إلى عبد العزيز حمد محمد  
السلمان. فقرر له معوضة للفترة خلال  
شهر من تاريخه والله الحقوقي.

● يعلن احسان احمد بن بخت  
الزفراي عن عقد استعارة سيارة  
ناتسمن ٢٠٠٠ ل موديل ١٩٨٨ م رقم  
٢٦٦٩٥١ الصادرة من الرياض.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مروى الرياض وله الشكر.

٣٣٧

● يعلن احمد علي قايه جعاني  
الجبسية عن عقد بطلقة على ١٣١٥  
الانتهاء تاريخ ١٥/٦/٨٤ الصادرة  
من الرياض.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى  
مكتب العمل بلقرنيس اوت ٤٩١٣٨  
شركة تويوتا وله الشكر.

٥/٣٤٢

● يعلن سليمان عبد الله الموسوي  
عند عقد رخصة بناء رقم ٥١١١ تاريخ  
١٤١١/٥/١٥ الصادرة من بلدية



\_\_\_\_\_

معالي وزير المعارف ..  
نحن كشافة منطقة الرياض كبرى  
المناطق التعليمية، ليس لنا  
مسكن كشفي دائم أسوة بمناطق  
المملكة التي يوجد بها معسكرات  
ونحن في أمس الحاجة إلى معسكر  
دائم نزل فيه نشطلنا الكشفي  
ونقمضي فيه معسكرات نهاية  
الاسبوع الى جانب المناسبات  
الكشفية، علما بان يوجد قفلة  
ارض مخصصة لاقامة هذا المعسكر

## معسكر دائر

معالي وزير المعارف ..  
نحن كتفئة منطقة الرياض كبرى  
المناطق التعليمية . ليس لنا  
معسكر كنفسي دأب أسوة بمناطق  
المملكة التي يوجد بها معسكرات  
ونحن في اسس الحاجة الى معسكر  
دأبم نزأول فيه نأشأنا الكنفسي  
ونقضي فيه معسكرات نهاية  
الأسبوع الى جانب المناسبات  
الكنفسية . علما بأأ يوجد قطعة  
أرض مخصصة لأقامة هذا المعسكر

12-11-11

حائل والقصيم وجميع القرى المجاورة  
وبذلك يجد الاهالي والمرضى متاعب  
عند تنقلهم عبر هذا الطريق .

لذا نأمل من المسؤولين ربط قرية  
العظيم بحائل والقصيم بخط مسفلت  
وشكراً .

اهالي قرية العظيم /عنه/ المواطن  
عليوي مقبل النعصف

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

تتوجه الى المسؤولين بان قرية  
العظيم التابعة لمحافظة حائل منطقة  
تجارية تبعد عن حقل (١٧٠ كم) وبها ما  
لا يقل عن (٣٠٠) سيارة شاحنة تجلب  
الضلع لهذه القرية من شتى مدن  
المملكة وتعاني هذه السيارات من  
صعوبة الطريق للشراء الكثير وخاصة  
عند هطول الأمطار مع العلم انه في يوم  
الجمعة باتتما التجار من كل مكان من

التوقيع: \_\_\_\_\_

---

الرياحين - بديع الزمان مكي - دمشق وان وجدته بيروت - سنة ١٣٥٦ هـ

● يعلن فريح محمد بليلجان البلوي عن فقد لوحة سيارة وانيت هابلكس رقم- ١١١١٦٦ ٨١٦ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

This image displays three pieces of jewelry. At the top is a ring with a wide, textured band and a large, circular, textured face. Below the ring are two necklaces. The one on the left is a short, chunky necklace with large, rectangular, textured links. The one on the right is a longer, more delicate necklace with smaller, irregular, textured links.

A vertical strip of various jewelry items including necklaces, pendants, and earrings. The items are arranged vertically and include a large necklace with a central pendant, a smaller necklace, a pair of earrings, and several other decorative pieces.



# جلالة الملك يرعى اليوم مهرجان الجوهرة الثامنة

## أكثر من ٣٠٠٠ جمل سوف تدخل في سباقات

### ٥ ملايين ريال صرحت لجوائز السباقات



جلالة الملك

يرعى صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز صباح وغداً اليوم السباق السنوي الثامن للهجن والذي سيقام على شواطئ احدها صناعي والاخر مسائي بمضمار سباق الجنادرية

هذا وسوف يشرف المهرجان السنوي الكبير سمو الأمير فهد بن عبد العزيز وفي العيد وتلقى رئيس مجلس الوزراء كما يشرفه عدد من الأمراء والضيوف المدعوين لحضور هذا الاحتفال الرياضي الكبير

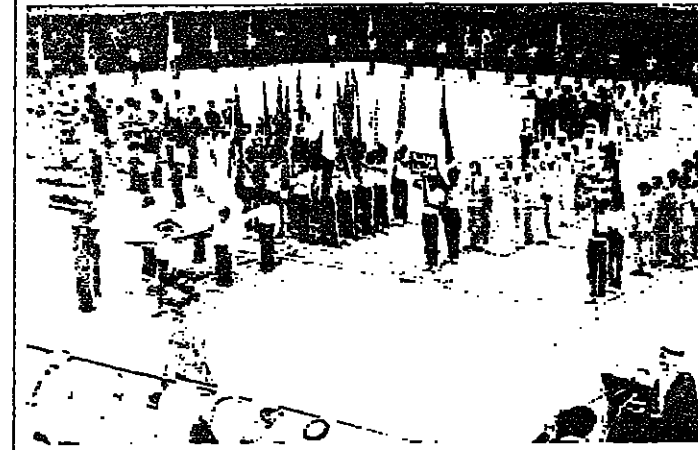
ومن جهة أخرى تحدث الأستاذ عبد الله البسلام مدير نادي الفروسية مشيراً إلى تلك الجهود المبذولة لانجاح هذا المهرجان والذي يعتبر عن عمق الأصالة العربية التقليدية ومدى تمسك أبناء هذه الأرض برياضتهم المجددة

وأشار النمام في قوله إلى أن هناك جهوداً عظيمة بذرت العمل بها منذ فترة تروى على ٦ أسابيع ونيف الحزون من خلاله البرامج البقية والمنهجية حيث عمل الفريق المكلف بأعداد كل ما من شأنه انجاح هذا المهرجان التقليدي

كما تم وضع الارشادات المسبقة للوافدين بالحضور في سباقات السبل

كما تدير الاحصائية المتوقعة عن حضور عدد الجمال المتسابقة إلى ما يقرب من ٣٠٠٠ بعير اما عن جوائزها فتقدر بحوالي ٥ ملايين ريال سعودي

# حفل اختتام بطولة الخليج والجزيرة العربية للنس الطاولة



حفل من الافتتاح

ويتم خلاله تبادل الابداء الفكرية بيني الفروسيه . والجديد بالذكر ان البطولة انطلقت يوم الخميس الماضي وحصلت المملكة العربية السعودية على بطولة العمومي واليمين النسائي على بطولة العمومي . اما مباريات الزوجي فلم تنته بعد .. حيث ستستأنف في التاسعة من صباح اليوم .

وتنسى استقالة بتسليمه لاستاذ عبدالله عيسى الابيض العام لبطولات الخليج والجزيرة العربية لنس الطاولة ويختتم الحفل بتفقد السلام الملكي السعودي . هذا وقد دعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى حفل غداء في الساعة الثامنة من مساء اليوم على شرف الوفود المشاركة في البطولة

# الوزير الماليزي يبيد إعجابه بما وصل إليه التطور الرياضي في المملكة

## معاليه يقول

### منتخبكم أفضل من الصين ونوزلنا

في وقت سابق من اليوم، ان قال لقد فوجئت في تواليه بمستوى الفريق السعودي الكبير خاصة في مباراة الصين الأولى وكان من المفروض أن تنتهي المباراة لصالح الفريق السعودي فقد كان أفضل من الفريق الصيني ببراح واستطاع أن يتقدم بهدفين ولكن إغواء المباراة ولو أن الفريق السعودي كسب هذه المباراة لاعتلت منصة قمة الصعود إلى كأس العالم . واخيراً أوجز كلامه بأمنيته بمساهمة الفريق السعودي في البطولات العالمية القادمة .

في وقت سابق من اليوم، ان قال لقد فوجئت في تواليه بمستوى الفريق السعودي الكبير خاصة في مباراة الصين الأولى وكان من المفروض أن تنتهي المباراة لصالح الفريق السعودي فقد كان أفضل من الفريق الصيني ببراح واستطاع أن يتقدم بهدفين ولكن إغواء المباراة ولو أن الفريق السعودي كسب هذه المباراة لاعتلت منصة قمة الصعود إلى كأس العالم . واخيراً أوجز كلامه بأمنيته بمساهمة الفريق السعودي في البطولات العالمية القادمة .

# القنب «لربنا الرياضات»

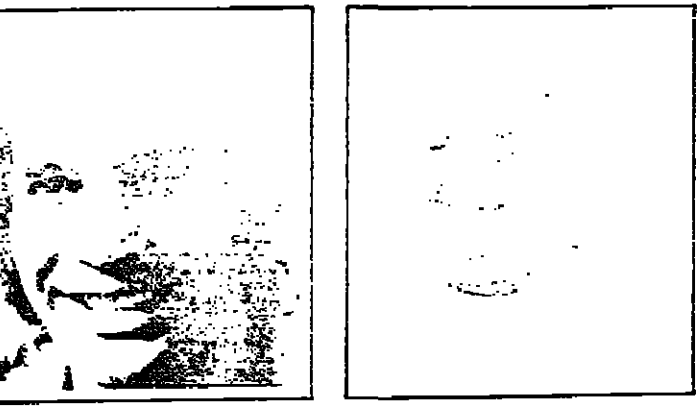
## لن ندفع أي مكافأة من أجل تحقيق بطولة

### الحكيم يسيب سبب الفوز في مباراة السباحة

بعبارة عليم ليداً فيد تحقيق بطولة في أجل هذا أو مكافأة أو غيرهما ولا اعتقاداً من قبله من قبله في البطولات ولكن وافقت الإدارة وبعض الجماهير التي أصرت على أن تقيم حفل تكريم للفريقين (السباح والسباحة) . وحول الفوز التي حصلت في المباراة النهائية للسباحة أمام القنب : لاش أن هذه الفوز سببها الأول سوء التحكيم من الحكم الصاعد (الجهني) والذي من الوقت الضائع إلى أكثر من (٩) دقائق حتى تمكن اللاعب من تسجيل هدف . والتعامل مما أثار الجماهير وبهذا الشأن رجع النادي لتقريره إلى مكتب رعاية السباحة بجدد من أجل الاهتمام بوضع التحكيم في المستقبل وتقليل المشاكل التي قد تحدث من الجماهير .

بعد أن حقق السباح والسباحة بطولة في بطولة الخليج العربية تحت اسم (دنيا الرياضة) الأستاذ عبد الله القنب نائب رئيس النادي الأولي قال : لكل تحقيق صغر الأمل لياتين البطولتين لكن ليد على صلاته القاعدة في النادي . كما أشاد القنب بالسيد كارلوس مدرب السباح والفريق الأول وقال عنه بأنه قد نجح كثيراً مع فريق السباح أكثر من نجاحه مع الفريق الأول لهذا فإنه سيظل كمدرب للسباح للخدمة القادمة مع البحث عن مدرب آخر للفريق الأول حتى لا يتعرض المدرب كارلوس للإرهاق وتعارض طريقة اللاعبين الذين يتعامل معهم وعن الهدايا والمكافآت التي ستقدمها إدارة النادي للسباح والسباحة

# يخطف كأس الخليج قبل أواسنه



استعداداً لجلسة لخص كأس الخليج السادس . بل تلك جلسة من خلال كلامه السيد عيسى بن عبد الله القنب : عيسى أمثله وعن جلسة الإحراق على كأس الخليج القديم . ولم يكن ذلك القول من ضرب التخرص بل عزم مستند على عدة حقائق منها القوة الجيدة التي صنع من الواقع الطيب للفريق العراقي أملاً عظيمًا بدغدغ خواطر ابن الفرات ووجلة . وكذا الظروف غير المواتية للفريق الكويتي بصفتها الأساسي . وكذا هزات المستوى التي اجتاحت الفريق القطري وتردد مدربه في الاعتقاد على اللاعبين الغدائي أو الناشئين وكذا التغيير المفاجيء على الطقم القادى للمنتخب السعودي . هذا علاوة على ترددي

خلال الجدل الأخيرة . كل هذه الأشياء دفع بعمو بها إلى القول بعزمه على خلع بطولة الخليج من الكويتي .

مستوى التحيزين مؤخرًا والاضرابات . هذا إلى جانب العودة الحبيبة للنجدة العراقي ملاح حسن والتي ظهرت من

# في سباق الفدرالمنتخب

لا نريد الفوز الزكي نخدع به أنفسنا أمام هندوراس  
نفضل أن نهزم مائة مرة في مباراة بحرية على أن نفوز مرة واحدة  
منتخب هندوراس لم يهزم ودمرة في طريقه إلى كأس العالم .

ولابد له من المساعدة لك الحصار عنه . عيسى حمدان أثير قوته في خاتمة جناح ابن وأثير عيسى أنه قادر على استعادة مستواه وخشيته . عيسى حمدان يساعده في ذلك لبقته الرجوع للدفاع والوسط والهجوم . المنتخب الهندي راسي ينفذ اللاعب في الحراسة خوليو أريو ٢٥ عاماً وجمي ستوار ٢٥ عاماً وأخير لاعب الفريق . أوسكار بنجاس ٢٣ عاماً . وفي الدفاع افرين ٢٢ عاماً وجيمس ٣١ عاماً وفريانو ٢٥ عاماً هرنان ٢٧ عاماً ومنجو ٢٣ عاماً وفي الوسط رامون كابلان الفريق وأخير لاعب وفي الهجوم بيدز جونج أوراها هدف الفريق .



فريق هندوراس

عموما مباراة الفد تعتبر المحك الحقيقي لفريقنا وعلى جملته الانتفاخ الفوز . فلانديز فوزاً بحراً به اعصابنا في نريد فريقاً يهزمنا ليكتف نقط الضعف فينا بل أن نخدع أنفسنا . ولنا عود في تعليق آخر على المباراة . عبد العزيز

و سوف بعد زاجلو غدا في التطبيق ختمة أخرى أو محاولة تلافى الأخطاء من لاعبين في اللحظة الأخيرة . حراسة المرمى سوف يقف فيها خالد بعد أن أثبت أفضليته بذلك وان كان يقاب عليه ينبغي أحياناً في الخروج من أرضه .

# هافلانج يسأل الدول الأفريقية

## أصواتها في ترشيحه مرة أخرى

### لرئاسة الاتحاد الدولي



هافلانج

يبدل السيد جوما فلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) خلال هذه الفترة جهوداً متواصلة بهدف من خلاله تثبيت اسمه مرة أخرى في رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث قام بعدد من الزيارات إلى بعض المؤسسات والدول الأوروبية والعربية بقصد كسب أصواتها لصالحه في عملية الترشيح . ومن ضمن الزيارات المقبلة التي سيقوم بها هافلانج يصد هذا الغرض زيارة الجزائر في الفترة من ٧-٨ مارس الحالي وهذه الزيارة ضمن البرنامج العملي لإعادة انتخابه على رأس الاتحاد الدولي في الانتخابات القادمة والتي ستجري يوم ٩ يوليو القادم بمدينة وتاني زيرة هافلانج أدراكاً منه بجسامة وأهمية الأصوات الأفريقية

# أخبار الجمعية الرياضية

الجمعية - محمد الأمن : عقد صباح يوم الاثنين بمكتب رعية الشيف بالجمعية اجتماعاً برئاسة مدير المنتخب الأستاذ ناصر المجدد وحضر مندوبي اندية سدير والمذاق حيث تم في هذا الاجتماع إجراء قرعة مباريات كأس جلالة الملك العظم وجات نتائج قرعة كالآتي :  
١ - الاعتماد مع الباطن على ملعب القصصومة يوم الخميس ٨/٩ والفنان منها يلعب مع سدير يوم الاثنين ٩/١٣  
٢ - طويق مع مز على ملعب طويق يوم الاثنين ٩/١٣ والفنان منها يلعب مع المحلل يوم السبت ٩/١٨  
٣ - المحلل مع المحلة على ملعب المحلل يوم الجمعة ٩/١٠ والفنان

# رامبيا المفاجأة المفطرة

اقصبت كاس العالم لم يحصل إلا بواسطة ضربات الجزاء (ضد المغربي) ولولا سوء الحظ لواصلت مسيرتها على الدرب المؤدى إلى اسبانيا ويلاقاء نظرة على قائمة الفرق التي انتصر عليها منتخب رامبيا خلال العام الماضي (نيجيريا المغرب زائير الكونغو) يظهر بكل جلاء أن الزامبيين صاعدون ببطء نحو القمة .. ولعلمهم سيؤكدون ذلك في ليبيا !! كما ان انسحاب رامبيا من

## سالب و + موجب



يكتبها  
هذه الأسبوع  
فهد الدوس

### نريد ناديا نموذجيا لشباب نموذجي

كم ساعتي أن أرى عشرات الشباب يسهرون ويتسكعون في شوارع العليا وأحياء السلمية حتى طلوع الفجر .. وهذا بلا شك منتج من الفراغ الذي يعاني منه ويدا حيدا لو أن أنديةنا فتحت أبوابها لمثل هؤلاء الشباب لاسد فراغهم بما يعود عليهم بالنفع لأن لحقت الكثير من المكاسب من ذلك .. ولتوفرت مكتبة في كل ناد لسد حاجتهم .. وأخري ترغب في ممارسة الأنشطة الرياضية المختلفة .. ولو أن الأندية ساهمت لها بالتمكين من العديد من المواهب الفنية التي تحتاج إلى صقل وعناية لتخدم النادي والمجتمع أن يطبق ذلك عندما تستلم الأندية مقراتها الحديثة .. كما أن فتح أبواب الأندية للشباب سيسد العجز المادي الذي تشتكي منه !! حيث أن تحديد رسم الاشتراك والدخول (كما هو متبع في أغلب الأندية الرياضية في الدول العربية والأجنبية) يزيد من دخل النادي ويعود عليه بالنفع من خدمة هؤلاء الشباب له ..

### طرد ٣٠ لاعباً ماذا يعني ؟

الخشونة أو سلاح العازج ظفيرة سنة انتشرت وغزت ملاعبنا في الدوري المشترك والذي انتهى مؤخرا طرد الحكام أكثر من ٣٠ لاعباً من ٢٠ فريقاً .. من جراء استعمال الخشونة والاعتراض على قرارات الحكام .. وقد قضت الخشونة على عدد كبير من نجومنا بعضهم بعدتهم عن الملاعب نهائياً .. والبعض الآخر خرج من مشاركة فريقه .. ولا شك أن هناك موانع للخشونة منها شعور اللاعب بالهزيمة مسبقاً .. أو التفرقة أو سوء الخلق المعروف عن بعض اللاعبين .. وهم قلة في ملاعبنا وله الحد .. ولو كان هناك تعاون بين الإدارة والمدرّب لإرشاد اللاعب وتوجيهه إلى اللعب السليم والابتعاد عن الخشونة لأخفقت من ملاعبنا وعادت كما عهدناها سابقاً ميداناً للفن الكروي والتنافس الشريف بعيداً عن الخشونة ..

**عدم الاستقرار الإداري .. سبب التدهور !!**  
نادي الرياض بدأ تدهوره قبل نادي الشباب بسنة واحدة فقط .. وعاد الشباب ينالس على المراكز الأولى وفي الرياض (مكتفك راجح) والسبب في ذلك يعود لعدم الاستقرار الإداري لهذا النادي .. ووجود القفر على قيادة النادى الذي يعرق !! لجاهل الذي لوفى لا زالت تنتظر من ينتقله من القاع ٢ إلى القمة ١ (رئيس النادي الجديد) أهل لها وقدر على إنقاذ وأعادة الأجداد السابقة والفرحة الجماعية ..

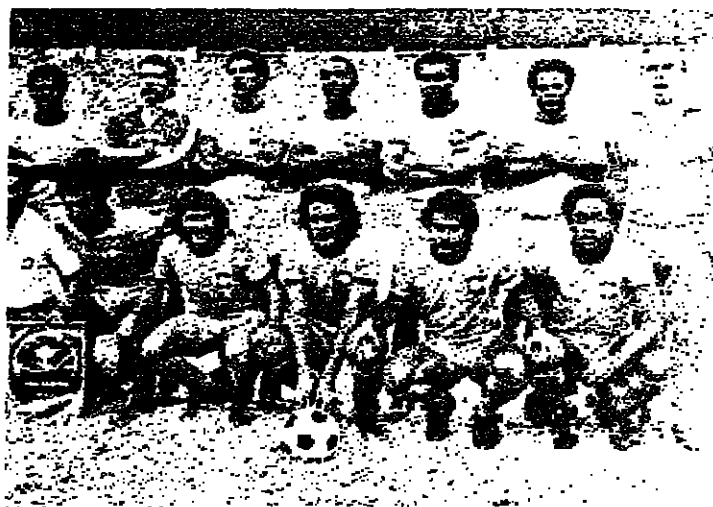
### مشكلة ناد

مشكلة ناد .. مع الصحافة الرياضية أنهم يرفضون أن تكون الصحافة محابدة وعلامة لكافة الأندية .. ولماذا لن يرضوا إلا إذا أخذنا كتباً ما يريدون ويشترط أن تتجاهل بقية أندية بلادنا الغالية .. وهذا مبدأ نرفضه بل نقهته .. لأن الجريدة من والجميع .. وتختلف عن نشرة النادي ولكن متى يفتن الأخوة في النادي ؟

(فهد الدوس)

# ماذا قال زجالوا .. للبرازيل .. ولكويت .. وللهلال .. قبل تحقيق البطولات !!

## المدرّب الذي تم اختياره من بين مليون مدرّب برازيلي ليعود للبرازيل بكأس العالم !! زجالوا لا يشاك في خبرته .. واللاعبون لا يطعن في إخلاصهم .. ماذا بقي إذا ؟ !!!



منتخب البرازيل



منتخب السعودي



زجالو

في الأرجنتين ... وفي الرياض ... وفي نادي الهلال ... وصل زجالو بعد أن مضى من الدوري نصفه وأطلق أول تصريحه لإدارة الهلال فقال لا تنتظروا مني بطولة الدوري بلريق سيطر عليه عواجز كرة تدعون أنهم أعداء النادي .. وقال لا بد من المخاطرة .. واعطاني حرية التصرف والتبديل .. ووضع البيشي والمهاجم والمصنّع ليكونوا أعمدة النادي .. وكان التصرف .. وصدام الدوري .. ليتزعّم صغار زجالو بطولة الدورة

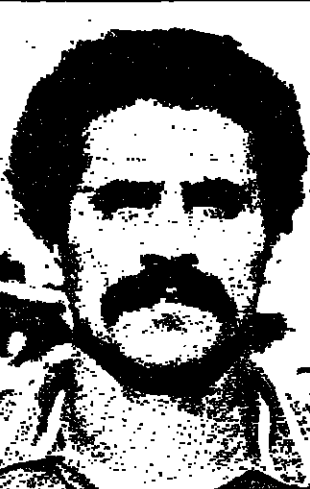
(عبد العزيز المرعبة)

رشح زجالو .. من بين مليون مدرّب تقصم مقاطعة البرازيل وجاثيريو .. لوجدها تم انتجت الفرصة زجالو أن يتحدث عبر التلفزيون مباشرة من مطار الريو .. وكان الحديث الأخير قبل وداع الأمل مع منتخب البرازيل المسافر إلى المكسيك .. فقال زجالو في حديثه الأخير الموجه لجمهور البرازيل عبر شاشات التلفزيون .. كان حديثاً طويلاً .. قال فيه .. لا تنتظروا مني أن أعود إليكم بكأس العالم .. فلست بساحر أمك عصا سحرية وليس بيليه أو ريلفينو أو كارلوس البريتو بصانعي المعجزات .. أن لم تتكاتف جميعاً .. جهاز تدريب وجمهور واداريون ..

والخبرة .. والقوة الضاربة في هجومه .. وفي الوسط .. كان هناك منتخب نموذجي .. لكن كل لابد من قلاد .. والبرازيل .. بلد اللاعبين لابد أن يتجنب قلاد .. ليوجه المعركة نحو الهدف .. وتمت .. الترشحات .. وتضاربت .. الأفكار .. وأزدهمت الأسماء .. واستخدمت النقاد عبارات فكاهية .. ثم أعلن اسم المدرب الجديد .. المدرب الذي سوف يحمل أمل الملايين من أبناء البرازيل .. ليحلب الكأس .. فكان .. زجالو ..

## مصطفى كويتي .. مسئول

لا يوجد في المنتخب الكويتي صف أول ولا ثان وسنشارك بالجميع لن نفصح عن مشاركة جاسم والمعيوف والطرابلسي حتى قبل بداية الدورة ب ٣ أسابيع



عبد الله المعيوف



أحمد الطرابلسي

سبق الدكتور النتيجة النهائية عن اشراكهم وهم جاسم يعقوب والطرابلسي والمعيوف .. وعن جدول مباريات المنتخب التجريبي الذي سيتم لعبها قبل دخوله دورة الخليج حيث سيعب أمام سياتاك التشيكي مبارتين وأمام فانسترو مبارتين مبارتين وأمام منتخب إسبانيا مباراة واحدة .. وبعدما يغادر المنتخب إلى الإمارات .. سيتم المشاركة بالمنتخب الذي سيلعب في كأس العالم المقام في إسبانيا ولم تلق على رأي الصحافة بقدر ما يمتدح سعة الكرة الكويتية ..

الكويت هاتياً : حسين البلوشي أعلن الاتحاد الكويتي عن عدد اللاعبين المشاركين في دورة الخليج القادمة بالإمارات والبالغ عددهم ٢٣ لاعباً ولم تحدد أسماءهم حتى الآن .. وأكد المصدر أنه لا يوجد عندهما منتخب أول ولا ثان وإنما سيشترك جميع اللاعبين من الاحتياط الجدد والأول الأسبانيين .. أما عن موضوع اللاعبين الذين أجريت لهم عمليات وهم حتى الآن تحت إشراف الطبيب وستظهر العلامة الصحيحة عن اشتراكهم في دورة الخليج يوم ٦ مارس حيث

## النعمية .. وماجد

ونصيحة القلب الحسنون



ماجد عبدالله

صالح النعمية

لذلك الأصوات الهاتفة من المرحلات عبر التلفاز أو المذياع مشجعة كل حركة سليمة يقوم بها المنتخب .. وأجلاً أوحت الام ابنها صالح بل يكون عند حسن ظننا حيث توارث الصدف بأن يكون أكثر من لاعب في وقت واحد يكون على اتصال مع والده أو من هي بمثابة والدته .. فكتبت المنتخب السعودي .. وأمير الكرة السعودية .. صالح النعمية خص قرابة ١٥ دقيقة في حديث علني مع عائلته كما خص بجده وأقر من الحديث مع والده .. والتي أكدت .. كما قال هذا صالح .. غلى جها لرؤية ابنها وهو يستسلم في الذود عن عزيز منتخباً .. كما أوضحت له عن غبطتها

## صوت قارئ

الاتحاد لم يكن البطل الحقيقي للدوري المشترك



أطعت على مكتبته الأخ بندر الحصين في ملحق الخميس ١٤٠٢/٥/١ حول الاتحاد البطولي في القصة بالنسبة له والذي قيس في بعض الأجزاء خاصة الذين يتحللون الحقيقة الصعبة صور من هذا الكلام من التحدي والشيء الذي أذكره هو أن يشك من لم يعجبهم ما قاله هذا القارئ في تحديته وأما هو آخر حول التحليل من شأن هذه البطولة تحت قناع أنه تحدي ..

أجل على موضوع الأخ بندر الواقعية الصالحة التي اعتمد عليها في كتابة موضوعه عكس من أختهم لكرة بالأمم فأخذوا يمجّدون انتصار الاتحاد بالبطولة وفي الأخير اتضح أنهم يهزون وهم أن شاء الله قلة .. لقد كلف هذا الاتحاد عن حقيقة طامعاً حول بعض حجب الإصرار والأسود إخفاً وهو أنه لا وجه للملازمة بين بطولة الدوري المشترك والدوري المشترك بقاوم من يقول غير ذلك عليه أن يراجع استحداث الأندية لكل من البطولتين ليعبر الفرق الكبير وعلى الاتحاديين أن يخضوا الطرف عن الهالة الصحفية بقيادة بعض الصحفيين بحيث صور لهم عواطفهم التي وصلت عند البعض منهم لحد الساذجة الملوثة بأن أطلقوا على بطولة الدوري المشترك بطولة العشرين .. إن هذه البطولة كانت ذات هدف لذلك كانت فرص من الفرص التي لاتحوز للموصول لذلك الهدف بالنسبة لبعض الأندية التي يشغلها المستقبل أكثر من أي شيء وإشراك الدماء الشابة وإعادة النظر في بعض الأسماء التي أصبحت مسؤلة وهذا السبب جعل الأندية ذات الفكر القوي مثل الهلال لا تهتم بتجديد الفكر كثيراً بل يتلجج فرها لثباتهم بفرقة تجديد .. لا يخلو من حقيقة الهدف .. أن هذا هو القارئ الذي صاحبت هذا الدوري المشترك لمكانات ستمكن الاتحاد من تحقيق البطولة لولم تكن موجودة ..

إن البطولة التي حققها الاتحاد لم تكن سراً كما قال الأخ بندر وإنما هي ماء ولكن ليس بماء الذي يروي عطشاً بل هو الماء الذي يروي التواقيع التي ملأها من بطولة الشخص أن يشك بها ..

لقد كتبت ما كتبه الأخ بندر يقول المختص :

إذا غلبت في فريقك من اللاعبين .. فلا تلتفت بمسألة من اللاعبين .. ولكن اقول له أن يراجع حقيقة الاتحاد لم يخلو من الخوف أن تنتظروا سببها جها أخرى لتحقيق الاتحاد بطولة .. وأخيراً الوان مكتبته هذا الاتحاد كجبه آخر لا يعترفه من باب الحق والكراهية ..

عبدالله علي الفايين المدينة المنورة

## لاركي هولمز - جيريك كوفي ولقاء القرن .. المنتظر !!

هل يسهر هولمز ملكاً للمملكة أم يرفض ذلك العنصر القادم .. !!



لاري ميز

يبحث عن التغيير العنصر لمكمل للعمل .. خلال تاريخ المملكة الطويل لم يظهر على ساحة البطولة رجل مثل لاري ميز (لاري هولمز) وأزاد الأمر شهرة من استطاع للملك (سنايب) سوا عندما استطاع للملك (سنايب) ذو العشرين ربيعاً أن يسقطه في الجولة الثامنة لينتهي بعدما لاري هولمز وبني المبراة لصالحه ..

لقد مائل جيريك كوفي مثلاً في مدير عمله .. مائل كثيراً في توقيع العقد .. وما قد وقع العقد وما هي إلا أيام قليلة من هذا اللقاء .. قبل يستمر لاري هولمز ملكاً للمملكة ما ينتج ملك جديد من الجسد الأبيض ..

تلقته أخيراً والشرق إليها .. وهي في هذا اللقاء لم ينقل التلفزيون من العديد من اللقاءات الحسنة في اللعبة الأخيرة كلقاء (شوغاري ربي) و(إوران) فهذا اللقاء وما صاحبه من ملايكة كل أحد بالملك ..

لماذا لا ينقل التلفزيون هذه المباراة (هولمز) أحد عبقرة المملكة يمثل العالم الحالي رغم هزيمته أمامه بطل الذي لا يقهر مستكيناً بسلطته بطل العالم السابق (راين سينكس) في الجولة الثالثة .. أقول رغم ذلك فهو ما زال



في مارس القادم .. وللتحديد في منتصفه موعد عشق الملاكمة في جميع أنحاء العالم مع لقاء القرن (الحلمس) .. ومباراة القرن لقب أطلق على العديد من اللقاءات التي أنتج بعدها المنتصر بطلاً لاوي بطولة في العالم .. لقد أطلق هذا اللقب على لقاء جو فرايزر ومحمد علي العائد آنذاك إلى حلبة الملاكمة .. كما أطلق على موقعة زائيري والتي استطاع فيها (محمد علي) أن ينتزع البطولة للمرة الثانية بعد انتصاحه (جوج فورمان) بالضرورة القاضية في الجولة الثامنة من عمر المباراة .. ولكن لقاء القرن هذا يختلف كثيراً عن اللقاءات السابقة فأخذ طريفي هذا اللقاء هو جيريك كوفي (ملك ضربات الجلب) وأمل الجسد البشري الأبيض في التربع على عرش الملاكمة .. فالبعض انقسم لا يكون سيطرة السود على الرياضة عامة والملاكمة خاصة .. ولكنهم في الوقت نفسه يؤكدون أن جيريك كوفي مرشح جيد لتتربع البطولة .. ولكن هناك مشكلة كبيرة مدبرة فكوتني لم يعود على صراع الخمس عشرة جولة بعد فهو غالباً ما ينهي خصمه قبل

## كلام عن الهجن السودانية

بقلم الهجان/محمد احمد صويلح عبدالله



إن سبق الهجن السوداني يقد علامة بارزة لحضارة هذه الأمة العريقة على ثرائها الخلف واعتزازها به .. وفي هذه المناسبة العظيمة يسرني أن أعطي القارئ فكرة عن هجن السودان التي ستمشارك في التوب الأول من هذا السباق ..

على افتداد عرض السودان من الشرق فلوست فلقرب تنتشر الإبل التي تعتبر من أهم أنواع الثروة الحيوانية وتساعد سهول السودان الصحراوية على تربية الإبل خاصة سهل البطانة التي تكثر فيه الأنظار في فصل الصيف فتتوهج لحشائش متنوعة على أرضه المسوية فتكسوها حلة خضراء على مدى الليل ويقوم الرعاة بإزاحة بعض هذه لحشائش وزراعة الذرة .. الغذاء الرئيسي .. إضافة إلى رعي الإبل طيلة أيام السنة ..

ومن أهم القبائل التي تربي الإبل قبيلة الشريعة وهي إحدى قبيلة هاجر من الجزيرة العربية إلى السودان ولزانت محافظة على لهجاتها وعاداتها وتقاليدها التي تتسك بها قبيلة الشريعة السودانية لقاطعة في منطقة الحرجة بالحجاز .. وقد حضرت أعداد كبيرة من الإبل قبيلة الشريعة من السودان لحضور هذه المناسبة العظيمة ..

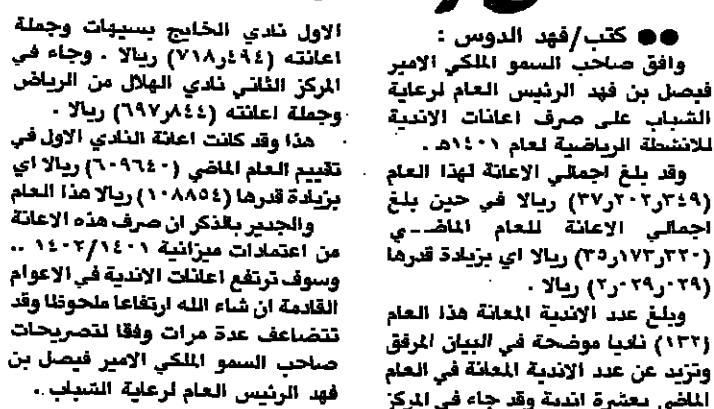
في الختام أسال الله أن يجرى خير الجراء فائدة العرب جلاله الملك خالد ورجال دولته الميامين على حرصهم لبقاء عاداتنا السمة وثقافتنا الجيد وديننا الحنيف ..







مبارة الهدى والنهر ٣ / افسر ب الرشم القياسي



●● كُتِبَ /فهد الدوس :  
وافق صاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن عبد العزيز آل سعود  
التياب على صرف إعانات الأندية  
للانتماء الرياضية لعام ١٤١٠هـ .  
وقد بلغ إجمالي الإعانة لهذا العام  
(٣٧٦٢٠٠٠٠) ريالاً في حين بلغ  
الإجمالي للعام الماضي  
(٣٥٩١٧٣٠٠٠) ريالاً أي بزيادة قدرها  
(١٦٠٤٧٠٠٠) ريالاً .  
وبلغ عدد الأندية لهذا العام  
(١٣٣١) نغياً موضحة في البيان المرفق  
وتزدن عن الأندية المالية في العام  
الماضي بمقدار أربعة وعشرين ألف ريالاً في ذلك

بعد التنبؤ غير المتوقع من  
صغار هؤلاء أيام عطفة النصر  
والمتمسك ... والتي استطاع النصر  
الهائل أن يخلها أن يقبلوا الطوفان  
وتكسبوا النصر ١/٣ ... وبعد أن  
أجبع عطفة الانتقال على أنها  
عربية أكاس ... حيث خلت  
الأخيرة من الإهداف والتي تشمل  
المباراة ...

.. إلا ان الذي فلجا زجالو .. ان  
الهلل رَج بجمبع ناشنيه وطلاب  
مدرسة بروشتش في ذلك اللقاء ..  
ولاحظ زجالو مدى التغيير في  
الفريق بعد ان تركه قبل عام فقد  
تركه بعد ان اوجد فيه مجموعة من  
الشباب .. لكنه وجدهم هذا الموسم  
اصفر سناً .. فقد كانت الغالبية  
منهم ناشئين وطلاب متوسط وثانوي

عبد الرزاق ابو داود .. انما ارتاح  
للعب مع النخيمة .. واشهر  
بالاتمندان كثيرا على العرس ..  
ثم استطرد الكاتبين ابراهيم قليلا  
لا يملئ هذا انى لا ارتاح مع بقية  
زملائى فى الدفاع بل جميعهم  
متساوون فى الاخلاص ..  
وحديث الصورة ... ترى بهذا  
كانا فخران ..  
خير خلف .. لخبر سلف ..

اثداء محكمة لاعب الشباب  
وكابتن منتخب المملكة سابقا  
ابراهيم تحسين وذلك في زاوية  
«محكمة» اثاء الحديث .. والدفاع  
قال ان النعيمة من افضل المدافعين  
الذين يفهمون طرقتي في الدفاع  
والخطية ودقة الانقضاض على  
الخصم والسرعة في تخليص الكرة  
.. وعدم الارتباك ..  
ولم اقض معه مدة طويلة في  
المنتخب متعلما قسيتها مع زميلي

من  
اقتصائيات  
كأس  
العالم

تونس - مكتب الرياض :

١ شارك في إقتضائيات كأس العالم ١٠٣ بلدان تتوزع كالتالي : ٢٢ في أوروبا ، ٢٦ في إفريقيا ، ٢١ في آسيا ، ١٤ في أوقيانوسيا ، ١٥ في أمريكا الشمالية ، والوسطى ، ٩ في أمريكا الجنوبية .

٢ جرت في نطاق الإقتضائيات ٣٠٦ مباريات موزعة كالتالي : ١٦٦ في أوروبا ، ٦١ في آسيا وأوقيانوسيا ، ٥٥ في أمريكا الشمالية والوسطى ، ٤٦ في إفريقيا ، ١٨ في أمريكا الجنوبية .

٣ أقيمت الإقتضائيات بين ٢٦ مارس ١٩٨٠ (مقابلة) ١٩٨٠ و ٢٥ يناير ١٩٨٢ (المقابلة الأخيرة) بين ٢٠ فريقا من اللاعبين الفلسطينيين زعماءه الجديدة والصين في صفوفه .

٤ شارك خلال هذه الإقتضائيات ٧٠٣ أحداث موزعة كالتالي : ٢٢٦ في أوروبا ، ١٧٣ في آسيا وأوقيانوسيا ، ١٠١ في أمريكا الشمالية والوسطى ، ١٠٦ في إفريقيا ، ٢٨ في أمريكا الجنوبية .

٥ بولنديا هي البلد من الإقتضائيات والبيرو لعبت أقل عدد من المقابلات (أربع فقط) لضمان تفرغها إلى استراحتها . بينما ضمان زعماءه الجديدة الرقم القياسي المعكوس إذ لعبت ١٥ مقابلة لتتربع إلى مرحلة الأدوار النهائية .

● من بين الفرق المترشحة الى اسبانيا خمسة فقط لم تعرف الهزيمة خلال الاقصائيات وهي : المانيا الاتحادية وويلونف والبرازيل والنيجرو والشيلي كل الملاحظة ان الفرق الثلاثة الاولى لم تسجل حتى حله تعادلا واحدة

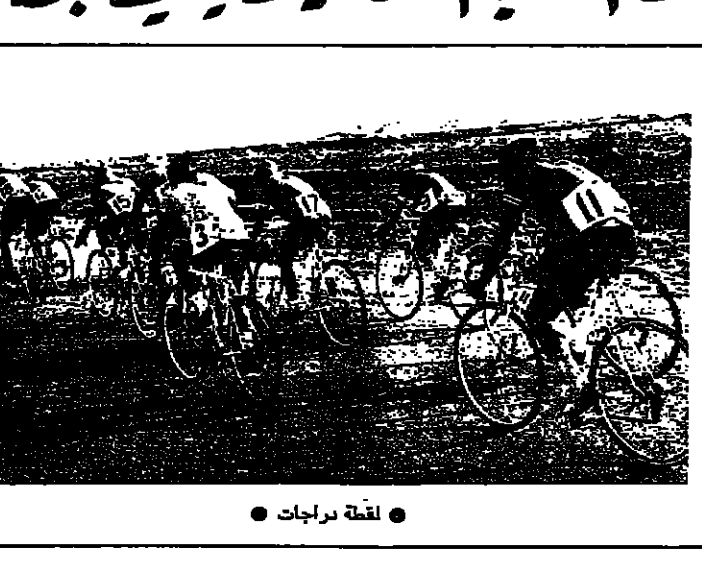
● سجلت زلفندا الجديدة اكبر عدد من الاهداف ، وقد بلغ ٤٤ هدفا (في ٥ مباريات) وتشهد المانيا الاتحادية برصيد ٣٣ هدفا (في ٨ مباريات) .

● يتزعّم اللاعب الالمني الغربي (رومنغ) ترتيب الهدافين بالنسبة

ولمصلحة أوروبا ذلك بمجموع ٩ أهداف .  
● اعرض انتصار سجل خلال  
الإصصليات مؤفر زيلنة الجديدة على  
جزر فيديس بنتيجة ( ١٣ / صفر ) ويلي  
انتصار إسرائيل على نفس الفريق  
بنتيجة ( صفر / ١٣ ) .

سالم و اولاد

المنتخب المنفرد مع المنتخب السوري ودافني ألكا



خا، مرد علی و در مکتبہ اندکھہ، و نقلیہ۔

إدارة التراث  
ضمموا هذا المرحول  
«إليك المناسبات»



نادی للرائد

كتب - على العميد محمد :

وبما لا يتصور البتة انفراد هول  
الصفة التي ليجت مشاركتي عندما  
فانتهى احد اعضاء مجلس ادارته  
ومو يعرض على تشكيل الاخير  
وليس لاجد لمجلس الادارة في  
ملطع هذا الاسوع .. ان اعراضا  
على الاسماء ولكن نقول انه لم يتقدم  
ان شخص من مسؤولي انادى  
لترشح نفسه والدخول في مجلس  
الادارة الجديد .. فلاذا كان هذا  
الاستماع عن التقدم اقتناعا ووقلا  
بكمادة وخلصا وتحمية اعضاء  
الادارة السلفية فهنا يهون الامر  
ويطفل الى الصمدة ومحمد له الذي  
لا يحمده على كبره وسماه .. ولكن ..  
وام .. لكن ان كان الس من وراء  
ذلك عدم رغبة الانخاص من الادارة  
يدعون الانتماء والولاء اعضاء  
الاداريات الحالية والحفاظات الفدية  
ترشح أنفسهم والدخول في  
المجلس الجديد لخدمة النادى  
وامكل مسيرة السابقين من  
الخصمين فهنا قضيت بخرطج بعب  
ان تضع بعدها أكثر من علامة  
استنقم ؟

● محمد عواد الكبيسي  
السيد المشرف على تحرير الصف  
الرياضية الحترم  
جريدة الرياض  
بعد التحية ،  
بالإشارة الى ما نشر في صفحتي  
بتاريخ ١٥/٢/٥١٠٢ حول ما قاله (السعود)  
مدير كرة الطائرة بالنادي  
الإمامي من ان الذين ابعدهم نادي  
الاتحاد قد شوهوا صورة المباراة وقد  
لأنهم لا يقدموا شيئا وصفتي  
الذين عاصروا الأشخاص الذين يعينون

مدير طائرة الاتحاد يريد على مدركة الأهلى ويقول:



الإخ ابو السعود ومن واقع مسودتيه  
أود أن أوضح يالته هو شخصيا الذي  
شوه هذه الصورة وخير دليل على ذلك  
إبعاده من الفريق وأود أن أسأله هل هم  
حقيقة شوهوا هذه الصورة أم أنت  
وتصرفتك غير الأخلاقية وليس بسببها  
أبعدت من الفريق فلا تحاول تصديح  
فيمما ذكرت كما أبعدتكم إدارة الاهلي  
وتحنا لا نود أن نفضح ابوابا كثيرة .  
الذين غشيتهم في مكتبهم هم ليسوا  
بالحاجة لشهادتهم منك فهم معروفون تماما

المدرّب (زاجالو او برانكوويك) زويّة  
خاصّة بعد ان وُجد البديل -  
كلّ هذا نايك من ما تحمله  
الصورتان من عقّ التشويه -  
بأنهمات اعينكم في الصوريّتين  
مصادق الكلام .  
وما نلّك سوى سالم مروان حارس  
المختبئ السويديّ وافني دالووه حارس  
المختبئ الكاميرونيّ .



# الدوحة تستضيف مؤتمر الطاقة العربي الثاني

## مناقشة وضع الطاقة في الدول العربية والنتائج المحتملة لتزايد استهلاكها من النفط

### ٢٤ وزيراً عربياً يحضرون المؤتمر لمناقشة ربط سياسات الطاقة بالنمجة



صورة .. من الخليج

الدوحة ق.ن.ا: تحت شعار «الطاقة في خدمة التنمية والتكامل الاقتصادي العربي» تستضيف دولة قطر مؤتمر الطاقة العربي الثاني الذي يبدأ أعماله يوم السبت القادم ويستمر حتى يوم الخميس ١١ مارس .. وسيناقش المؤتمر عدداً من الأبحاث المتعلقة بمصادر الطاقة الحالية وتطوير المصادر الجديدة .. والطلب على الطاقة والصناعات النفطية .

ويشارك في المؤتمر الذي سيعقد في الدوحة أربعة وعشرين من وزراء البترول والطاقة والمالية والاقتصاد والشؤون الخارجية في الدول العربية وأربعين من الخبراء المتخصصين في مجال الطاقة بالإضافة إلى منظمة الأقطار العربية للمصدر للبترول (أوابي) والصندوق العربي للائتمان الاقتصادي والاجتماعي وجامعة الدول العربية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية .

وسيقوم المؤتمر بدراسة وضع الطاقة في الدول العربية بشكل تفصيلي والتأثير المحتمل لتزايد استهلاك تلك الدول وخاصة النفط بعد أن أظهرت لجان المؤتمر الأول في أبوظبي ١٩٧٩ - الحاجة إلى مثل هذه الدراسة . كما سيعرض دور مصادر الطاقة الحالية وإمكانيات تطوير مصادر جديدة للوقود واحتياجات الطاقة على الصعيد العربي وإمكانية ربط سياسات الطاقة بقضية التنمية والتوسع في البعث الدولي للطاقة وأثره على الأقطار العربية والعمل على تنسيق العلاقات بين المنظمات العربية العاملة في مجال الطاقة وتوثيقها .

ومن المقرر أن يقدم ممثلو الدول المشاركة في المؤتمر خلال الجلسات الصباحية والسائية أوراق عمل تلقي الضوء على جهود تلك الدول في مجال البحث وتنفيذ مشروعات الطاقة بالإضافة إلى عدد من الأبحاث التي سيقدمها عدد من الخبراء العرب في مختلف مجالات الطاقة .

ونذكر مصادر متصلة بالمؤتمر أنه من المنتظر أن يتوصل مؤتمر الطاقة العربي الثاني إلى توصيات هامة تتعلق بإيجاد ميثاق واضح ومحدد للطاقة على المستوى المحلي والعربي منها تشكيل لجنة تكون مهمتها تنسيق ويحث دراسة كافة الأمور المتعلقة بالطاقة في الوطن العربي من حيث الاستهلاك والأسعار والبدائل .

وأضافت المصادر أن تشكيل مثل هذه اللجنة يصبح أمراً ضرورياً بعد أن تقوم كل دولة بتكوين لجنة قومية للطاقة تهتم بمختلف مجالات الطاقة على المستوى المحلي وذلك تنفيذاً لقرارات مؤتمر الطاقة العربي الأول المنعقد في أبوظبي عام ١٩٧٩ تحت شعار « العرب وقضايا الطاقة » .

ومن المقرر أن يقدم المؤتمر بتشكيل مجموعة عمل لدراسة الربط بين توليد الطاقة الكهربائية وتوليد المياه وسيتمثل في هذا المجال تجارب كل من دولة قطر والملكة العربية السعودية والكويت . إلى جانب عقد ندوات حول مواضيع عامة تتعلق على شكل مائدة مستديرة تقدم في كل منها ورقة للنقاش حول الكوادر البشرية والتدريب في مجال الطاقة والاستثمارات .

وتنطلق أعمال المؤتمر في الساعة الثانية من صباح يوم السبت ٩ مارس في الساعة ١٠ صباحاً في فندق «المرسى» الذي يقع في منطقة الخليج .

ويشارك في المؤتمر عدد كبير من المسؤولين العرب في مجال الطاقة والصناعة والبنية التحتية .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن المؤتمر سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

# النشاط الثقافي والفني .. في الخليج

أندية لليونسكو في المدارس العمانية

قررت بعض المدارس في سلطنة عمان إدخال أنشطة لادبيات اليونسكو ابتداء من العام الدراسي القادم . لتصبح عمان بذلك ثالث دولة خليجية بعد الكويت والبحرين تدخل نشاط هذه النوادي في مدارسها .

واندية اليونسكو عبارة عن جماعات من الأشخاص من شتى الأعمار والاتجاهات الثقافية والاجتماعية والمهنية .. تعمل مشتركة في أنشطة وأهداف اليونسكو كالتعامل على التعريف بهذه المنظمة الدولية وأهدافها .

واليونسكو كما هو معروف هي إحدى منظمات الأمم المتحدة ويختص بالتنسيق والتعاون مع اليونسكو في مجالات التعليم والثقافة والعلوم .

وتستقبل اليونسكو في دورتها السادسة في دراسة تتناول اتجاهات المدارس الفنية والانشاءات المسرحية مع التركيز على المسرح الشعبي وتعميق معرفة المشاركين في الدورة بالمشاكل المختلفة للمدرسين بما يتناسب مع البيئة المحلية بدولة الامارات .

وكان السيد النصف السويدي كبير المسر بوزارة الاعلام بدولة الامارات قد بحث مع الفنانين المسرحيين بامارة ابوظبي موضوع إقامة الدورة المسرحية وكذلك موضوع مشاركتهم في العمل المسرحي الاتحادي الذي تنهذه الوزارة .

وتنقسم فترة الدورة إلى قسمين يتم القسم الأول بتغطية موضوع التسويق التجاري ويهتم القسم الثاني بتغطية الموضوع الادبي وسيتناول دور الادب في التنمية الثقافية والاجتماعية .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الدورة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

# الامارات تعيد بناء سد مأرب في اليمن

سنة - و.ا.س: قام المفيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية صباح امس بزيارة إلى مدينة مأرب التاريخية وهي أول زيارة يقوم بها رئيس يمن لهذه البنية العربية التي اشتهرت بسد مأرب العظيم الذي قامت عليه حضارة سبأ .

وقالت (و.ا.س) في تقرير من صنعاء بأنه تقرر وصفه نهائية أن تقوم دولة الامارات العربية المتحدة بإعادة بناء سد مأرب .. وذلك خلال زيارة الرئيس اليمني دولة الامارات في الاسابيع الماضية .

وأشار إلى أن عدداً من الخبراء في صندوق ابوظبي يعمل دراسات كاملة للاقتصاد قاموا بعمل دراسات الجدوى لهذا المشروع وبناءه .. وسيتم الاعتماد من إعادة بناء .. وسيتم في شهر ابريل - نيسان - القادم في مظاريق المناقصات الخاصة ببناء السد في الموقع التاريخي أو في قريب منه .

وذكر مصدر مسؤول في سفارة دولة الامارات العربية المتحدة في صنعاء أن الطريق الذي تم صنعاؤه إلى مأرب والذي يربط دولة الامارات ببنيفيه سيتم تسليمه للحكومة اليمنية قبل شهر سبتمبر - ايلول - القادم حيث من المقرر الانتهاء من كافة أعمال السد في الطريق التي يبلغ طولها ١٧٢ كيلومترا والجدير بالذكر أن أجزاء كبيرة من بنين سد مأرب القديمة لازالت باقية في نفس الموقع الذي كان يقوم عليه سد مأرب العظيم .

وتبلغ قيمة الصفقة التي سيقدّمها الكونغرس ٣٦٠ مليون دولار . وكان المجلس رفض ابرام الصفقة في نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي على أسس أن الدول العربية لا تسمح لبنوك امريكية مشابهة بالاستثمار فيها وواجهت الصفقة معارضة من قبل رجال الأعمال اليهود .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

# الشيخ زايد يجتمع بوكيل الخارجية الإيرانية

ابوظبي - و.ا.س: استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة هنا أحمد عزيزي وكيل وزارة الخارجية الإيرانية الذي يزور الإمارات حالياً .

وذكرت وكالة أنباء الإمارات أنه تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض القضايا الإقليمية الراهنة بالإضافة إلى وجهة نظر إيران بشأن تعزيز التضامن الاسلامي .

وكان وكيل وزارة الخارجية الإيرانية قد وصل إلى دولة الامارات في وقت سابق أول امس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

وتذكر أن المشروع سيعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

# أذاعة ام القيوين تبث ١٢ ساعة

أعلنت إذاعة ام القيوين عن زيادة ساعات إرسالها بإضافة أربع ساعات إلى الفترة الصباحية .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .

ويذكر أن الإذاعة ستعقد في الدوحة في الفترة من ٩ إلى ١١ مارس .





## عامان في مجلس الأمن



# الأمم المتحدة خافت من اصطدام كبير يفجر المنطقة بعد احتجاز الرهائن الأمريكيين

الوفد الأمريكي رفض عقد جلسة رسمية لمجلس الأمن  
حتى لا يتحول الى محاكمة علنية لسياسة أمريكا في إيران

حاولنا توسيط منظمة التحرير لدى إيران  
ذلك يعطيها كسبا سياسيا ضخما خاصة في أمريكا



السفارة الأمريكية في طهران محاطة بالشرطة - نوفمبر ١٩٧٩

### الفصل الثالث أزمة الرهائن في طهران

كان دور مجلس الأمن في أزمة رهائن السفارة الإيرانية في إيران من الأدوار التي لا بد من الكتابة عنها. وقد انفجرت الأزمة يوم الرابع من نوفمبر ١٩٧٩ عندما احتل الطلبة الإيرانيون مبنى السفارة الأمريكية في طهران واحتجزوا أكثر من مئتين أمريكيا بينهم دبلوماسيون وموظفون اداريون. وحسب ما عاهد الشاهد إلى إيران لحاكمته كمين إطلاق سراح رهائن. بالإضافة إلى إعادة ثروته وممتلكاته مع مطالبه حرق نية منافع سياسي.

كان انشاده في ذلك الوقت يتعامل في أحد مستشفيات نيويورك بعدما تدهورت حالته الصحية خلال احتجائه في سفينة وقد نقل إلى نيويورك حيث تموت وسائل أفضل تمهيد... ولم يكن أحد في الأمم المتحدة يتوقع مثل هذا الحادث. برغم تدهور العلاقات بين إيران والولايات المتحدة... فإن حصانة الدبلوماسيين مسألة تنظمها اتفاقية فيينا لعام ١٩٦١ التي تعتبر التدخل في عملهم نقضا للقانون الدولي. وعبر الدبلوماسي. ولذا فإنه عندما حصل خبر احتجاز الرهائن إلى الأمم المتحدة إبنا بأن إيران والولايات المتحدة أصبحتا في طريق الصدام. فالولايات المتحدة دولة شرق تلك من الوسائل العسكرية والسبلية والاقتصادية. ثم وإذا ما أخذت إلى إحدى هذه الوسائل فإن ذلك قد يؤدي إلى صدام يرق المنطقة ويسبب حربا شاملة تجر الاتحاد السوفياتي.

لذلك هذا هو الخوف الذي نلته الأمم المتحدة. ولذلك كثرت التلميحات حول ما يمكن أن تقوم به الولايات المتحدة في أسل.

كان دور مجلس الأمن في مثل هذه الحالة التامسك هو التمسك بمحاولة تطبيق الأزمة وإن يخفف من حدة الغضب ويؤخر فترة يستند منها للقيام بعمل دبلوماسي. وقد زاد من خوف الأمم المتحدة عدم استقرار الوضع في إيران وعدم تمتع السلطة آنذاك بالقدرة على اتخاذ قرارات. كما أن الوضع في الولايات المتحدة يثير الكثير من المخاوف سبب التحية على الرئيس كارتر وأتباعه بالعجز عن تسيير قيادة حذرة تواجه المشاكل الداخلية والخارجية. وقد زادت كل هذه الأسباب من مسؤولياتنا في مجلس الأمن من أجل تسيير الأزمة وسد الفراغ السياسي الذي نيزت به بعدت في البلدين.

ومنذ اندلاع الأزمة باشر الأمين العام للأمم المتحدة في تشيخ كورت فالدهايم الاتصالات مع الأطراف المعنية بحثا عن وسيلة تؤدي إلى إطلاق الرهائن الذين تويل احتجازهم بأمرهم شامل في المنطقة الدولية. ففي ٧ نوفمبر قابل الأمين العام العالم بأعمال. وقد إيران لدى الأمم المتحدة تسيير جمال شمراي. كما قابل السيد زهدي الطرزي مرافق وفد منظمة التحرير لكي توسط المنظمة لدى طهران نظرا إلى الصلات الحسنة التي تربطها بالثورة الإيرانية. وقدن نائبه السيد منصور الكفيا مندوب ليبيا الدائم من أجل العرض ذاته.

كان الأول هو أن تمنح المنظمة في مساعيها مع إيران أن يمنح المنظمة كسبا سياسيا ضخما وبالذات في الولايات المتحدة. وكنت من الذين يهتدون الأمين العام على مساعدة جهود المنظمة لاتي رأيت في تلك المناسبة فرصة لا تفرص لإعطاء المنظمة النصر الذي تستحقه خصوصا داخل الولايات المتحدة.

كان الأمين العام ينسق جهود مع وزير الخارجية الأمريكي سايرس فانس الذي كان على علم بما طلبه فالدهايم من المنظمة. ولذا أنمت الولايات المتحدة خلال الأسبوع الأول لأزمة أسلوب الانتظار والمراقبة. ونشيا مع هذه السياسة... أجرت اتصالات جانبية مع أعضاء مجلس الأمن من أجل صدور بيان عن رئيس المجلس باسم الأعضاء يحمل نداء إلى إيران لإطلاق الرهائن.

لم يكن في هذا الطلب من حيث المبدأ شيء غير عادي. إذ كثير ما يواجه المجلس من طريق رئيسه - نداءات من ناحية إنسانية بحثه - من أجل إطلاق محتجزين سياسيين. حدث عندما اختلفت رئيس وزراء إيطاليا الأسبق السويزو. ولكن المشكلة في طلب أمريكا هو الجانب السياسي. ويجوز المشحون في إيران بالكراهية لإيركا. لذلك كان لا بد من معالجة الطلب الأمريكي بصورة لا تنقذ إيران ثقتها في مصداقية مجلس الأمن.

كان رئيس مجلس الأمن لشهر نوفمبر ١٩٧٩ هو سفير بوليفيا السيد باليزيو وهو برغم حداثة عهده في أمين المجلس. أظهر قدرة سياسية وبرودة أعصاب. وهدوء في معالجة المشكلة التي سيطرت على المجلس لمدة شهرين. كنت السفير الوحيد من بين أعضاء مجلس الأمن الذي ينتمي إلى المنطقة والذي يعرف أكثر من غيره من الأعضاء عن الوضع في إيران وعن القروقات الذهبية في اللينين الإسلامي. ولذا فلي كنت أقرب إلى الرئيس من غيري من الأعضاء في المشاورات. وقد ركزت جهدي على استبعاد أي لهجة قد تجد فيها إيران استفزازا لها. كما كان سفير الاتحاد السوفياتي على اتصال دائم معي على أساس أن للكوي هي العضو الوحيد الذي ينتمي إلى المنطقة وهي في الوقت نفسه بلد مسلم. وذلك أظهرا لحرصه على التيسيق واتخاذ مواقف متفانية.

في هذه المرحلة كان الوفد الأمريكي وخاصة المندوب الدائم منهري بيع أسلوب الاعتدال والتعصير وقد ترك

الموضوع لاتصالات الأمين العام مع أظهار الرغبة في صدور البيان الذي رأى فيه الوفد خطوة تهدد الرأي العام الأمريكي وترد على الاتهامات الموجهة ضد المجلس والتي تصفه بالعمق. ذهنا إلى قاعة المجلس بعد ظهر ٩ نوفمبر لتبادل الرأي في الاقتراح الأمريكي بإصدار نداء من الرئيس حول أزمة الرهائن. لم يكن الجو متوترا كما كان متوقعا. لأن جميع الأعضاء أبدوا فكرة إصدار النداء. ولكن الخلاف تركز حول ما إذا كان يجب إصدار النداء دون سابق اتصال مع الوفد الإيراني أم بعد أن يقوم رئيس المجلس في البداية بالاجتماع بإفهام بإعمال إيران لينقل له قلق المجلس من استمرار حجز الرهائن ومن ثم يقرر في ضوء نتيجة الاجتماع موضوع النداء.

كان رأيي في الجلسة المغلقة أن من الحكمة التريث في إصدار البيان لإعطاء الاتصالات الثنائية فرصة وأن يقوم رئيس مجلس الأمن باستدعاء القائم بالأعمال الإيراني نيابة عن الأعضاء ليبلغه قلق المجلس الشديد من استمرار الوضع الحالي ومن ثم يعود المجلس للاجتماع ليتخذ قراره بالنسبة إلى النداء.

أبني في هذا الموقف الاتحاد السوفياتي وشيخوسلوفاكيا وبعض الدول الأفريقية. لكن الأغلبية رأت أن من الحكمة الإسراع في إصدار البيان. وكان رأي وفد أمريكا أن الإسراع في البيان قد يقوي العنصر المعتدلة في إيران المحتلة في رئيس الوزراء بزرگان ووزير الخارجية الدكتور يزدي. كما أن الرأي العام المحلي كان يتوقع شيئا من شيء من الأمم المتحدة.

أمام هذا الإصرار لم يكن ثمة مفر من الموافقة على إصدار النداء. كان الرئيس أعد مسودة نداء تبادلنا الرأي حولها في الجلسة. وأدخلت عليها تعديلات طفيفة لكن التعديل المهم جاء من الاتحاد السوفياتي الذي أصر على إدخال عبارة «عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول» وهذا التعديل عزز من موقفنا ولم يعترض عليه الوفد الأمريكي.

وفي تلك الجلسة أعلن الوفد الأمريكي أنه لا يريد احتجائا رسميا للمجلس وإنما يكفي بالبيان الصادر من الرئيس. ولم تقايننا معارضة الوفد للاجتماع الرسمي. لأن الولايات المتحدة لا تريد أن يتحول المجلس من خلال مشاركة إيران إلى نوع من المحاكمة لسياسة أمريكا في إيران منذ العام ١٩٥٢. وكان رأي الوفد أن الرأي العام الأمريكي غير مستعد على تحمل مثل هذا الأمر. وهكذا اتفقا على بيان تلاه الرئيس على رجال الصحافة المحتشد بالمشرا خارج القاعة... وكان أهم ما في البيان قلق المجلس من جراء حجز الرهائن. والتأكيد على مبدأ حيادية الحصانة الدبلوماسية كما نص الاعتراف الدولية والقوانين. والطلب من إيران إطلاق الرهائن فوراً. كما نأشد البيان الأمين العام الاستمرار في جهوده لتحقيق هذا الهدف.

صدر النداء بالإجماع. وهذا ما كانت تريده أمريكا لأن ذلك كان يعني الإجماع الدولي ضد إيران في المشكلة. وكان أكثر ما لفت نظري في ذلك الاجتماع مطالعة مندوب بريطانيا الدائم السير أنتوني بارمونت الذي جاء إلى الأمم المتحدة كمندوب دائم مباشرة من طهران. حيث كان سميلا ليلاده طوا لخمس سنوات. جاء ومعه خبرة مباشرة عن الأوضاع ولم يكن حديث السير أنتوني بعيدا عما قلته. لأنه كان يعرف التهمة النفسية التي يمر بها شعب إيران وكان يلعب دور الرجل الذي يسدي النصح بصدق وحريه لأنه لم يكن بقدا بتعليمات متشددة. كذلك كان الرجل قد خدم في فلسطين أيام الانتداب البريطاني ويعرف طبيعة العلاقات الخاصة التي قامت بين المنظمة وبين الثورة الإيرانية. من هنا استطاع القول أنه منذ ذلك الاجتماع وحتى نهاية ديسمبر أصبح المجلس حرصا على الاستماع إلى رأي مندوب الكويت ومندوب بريطانيا.

خرجت من قاعة المجلس أشق طريقين بالقوة عبر رجال حراسة عقدا إلى المكتب. فوجدت القائم بالأعمال الإيراني جمال شمراي في الممر المؤدي إلى ألياف الخارجي. قال لي أن إيران تشعر بأن بيان الرئيس ليس له مبرر. وأنه ركز على أزمة الرهائن ولم يتناول الأسباب. كما أن المجلس لم يأخذ رأي إيران في الاعتبار. بل أنه استمع إلى جانب واحد. لم تكن هناك فائدة من الحديث مع القائم بالأعمال الإيراني الذي كان الرجل الثاني في الوفد أيام الشاه والذي تبدل من الدفاع عن سياسة الشاه إلى احتضان الثورة. شرحت له أن الوضع في الأمم المتحدة ضد إيران في حادفة الاحتجاز وأن واجبه هو أن ينقل ذلك إلى حكومته. وكان يؤكد أنه يعمل ذلك وأن لدى حكومته صورة واضحة عن الوضع. لم يكن وفد إيران خلال هذه الفترة نشطا في الأمم المتحدة. ولم يتصل بلحد من أعضاء المجلس قبل إصدار البيان ولم يكن يتردد كثيرا على المني.

ولعل الوفد عذره في ذلك لأنه لم يكن يعرف حقيقة



عبدالله بشارة

الأوضاع ولم تكن لديه تعليمات بعمل أي شيء ولذا اكتفى بالبقاء في مقر البعثة.

واعتقد أن وفد إيران لم يكن يتوقع بيانا معتدلا. بل كان يتخوف من لهجة أكثر عتقا. لكنه توجي بهذا الاعتدال فلم يرد الاعتراف به بل أراد التعصير عن عدم رضاه.

كان المندوب الأمريكي يتصل بي لاتق وفد إيران للاجتماع به. لكن الوفد كان يرفض ذلك لأنه يخاف من نتائج الاجتماع. بالإضافة إلى أنه لم يكن في وضع يمكنه من تبليغ وفد أمريكا أي شيء. وكانت المشكلة الرئيسية عدم وجود اتصال مباشر في إطار الأمم المتحدة بين أمريكا وإيران وهو أمر عقد الوضع إلى حد ما.

انتهى الأسبوع الأول من الأزمة بإصدار النداء. واتصالات ثنائية تركزت في مكتب الأمين العام الذي حصل العيب الأكبر وحيدا في هذه المرحلة... وأنهى مجلس الأمن ذلك الأسبوع بالنداء الذي اختلفت التقديرات حول أهميته.

اذ استعير رئيس المجلس بأنه أذا لم تستجب إيران للنداء. فإن خطوات أخرى ستتخذ بينما كان تقديري أن إيران لن تصفي إلى النداء وأن تهتم بما قد يقوم به المجلس. لكن الرئيس. وهو من أمريكا اللاتينية. التي تعطي القصوص القانونية قدسية أكبر من الاعتبارات السياسية. كان متأثرا بهذه اتفاقية وييدي بعض الحماس القانوني لدور المجلس.

باختصار. الأسبوع الأول كان هائلا لأن إبعاد الأزمة لم تكن قد انضحت بعد. ولأن الوفد الأمريكي كان معتدلا ومعتفلا في مطالبه ولأن أعضاء المجلس كانوا بحاجة إلى الوقت لمعرفة ما يدور في طهران. لكن ذلك كان الهدوء الذي يسبق العاصفة.

### سقوط الوزارة الإيرانية وتطور الأحداث

لم نستطع حكومة بزرگان السيطرة على الموقف في اعتاب حجز الرهائن وتساعد النور فائر رئيس الوزراء المستقلة ما زاد الأمر تعقيدا في اتصالات الأمين العام مع إيران وأكد صراع القوى في طهران وعدم قدرة الحكم على اتخاذ موقف معين ومحدد تجاه أزمة الرهائن. وعين الدكتور الحسن أبو صدر مسؤولا عن وزارة الخارجية الإيرانية بعد استقالة الحكومة. ومن الخطوات الأولى التي اتخذها تلك الرسالة البلبه التي بعث بها إلى الأمين العام في ١٢ نوفمبر يحدد فيها مطالب إيران.

١ - على الولايات المتحدة الاعتراف بجرائم الشاه ومساعدات تلك الجرائم التي اقترنها خلال حكمه الطويل.

٢ - يجب أن تستعيد إيران ممتلكات وأموال الشاه وأموال عائلته وأموال أعضاء الحكومة السابقة الموجودة في الولايات المتحدة.

وارفق هذه المطالب. بشكوى عاجلة ضد الولايات المتحدة. ومطالب بمقعد جلسة طارئة لمجلس الأمن لبحث التهديدات الأمريكية ضد إيران... ولم تتضمن تلك الرسالة الطويلة أي إشارة إلى الرهائن أو أي ذكر لمصيرهم أو أي شروط مع إيران نحل الأزمة. وإنما تضمنت شكوى مبررة من سياسة

الولايات المتحدة منذ العام ١٩٥٢. بهذه الرسالة والطلب الإيراني لعقد جلسة لمجلس الأمن تطور النزاع السياسي بين إيران وأمريكا إلى حد وجد المجلس نفسه طرفا في هذا النزاع بعدما كانت الآمال منصبة على اتصالات الأمين العام. ولم يكن هناك مفر من العمل جديا لمواجهة الأزمة التي اتخذت منحى آخر بعد ورود الشكوى الإيرانية... وقد كثرت التكتلات حول أسباب طلب إيران عقد مجلس الأمن. فقال البعض بأن إيران تريد مبررا دوليا لتعسر من حاله عن غضبه التاريخي من الولايات المتحدة وتصل منه إلى الرأي العام الأمريكي. بينما رأى غيرا آخرون خطوة تقتل محاولة أمريكا للجوء إلى المجلس. ومنها كانتسب الإراء فإن الحقيقة هي أن المرارة التي كانت تشعر بها إيران من سلوك الولايات المتحدة خلال حكم الشاه كانت لها مبرراتها وهي مرارة حقيقية وصادقة. لكن في الوقت نفسه كانت إيران تدرك استحالة الحصول على قرار من مجلس الأمن لصالحها. كذلك كان هناك نخوف من أن استغلال مجلس الأمن للهجوم على الولايات المتحدة سيضع الرأي العام الأمريكي ضد إيران وفد الأمم المتحدة. ويجعل أزمة الرهائن إلى مشكلة ثانوية أمام التضرعات الأمريكية في إيران خلال ثلاثين سنة. ومن هنا ساد شعور في الأمم المتحدة بأن إيران لجأت إلى خطوة ملتبة بالتعصير خصوصا وأن الرأي العام في المنظمة الدولية كان معينا ضد إيران.

شعرت بأن الوقت قد حان لتغيير بعمل جدي وأخذ المبادرة لكي لا تفاجأ بتفورات لا تتفق وسياساتنا. كان وضعنا كونه لثقل تحديق جدا. إذ لم يكن في مقدورنا احتضان التغييرات القانونية لأزمة الرهائن ولا كنا نستطيع أن سائر الأعضاء الآخرين الذين كان هيمس الأول إطلاق الرهائن دون أي اعتبار آخر. كانت مواقفهم قانونية بحثه. بينما كان متوقفا ينبع من اعتبارات دينية وجغرافية وسياسية ومصرفانية. ولذلك فإن الحذر من جانب واتخاذ زمام المبادرة من جانب آخر كانت إربين بالثي الضرورة.

لم يتصل وفد إيران بلحد من أعضاء المجلس ليلالحق شكواه وأنها اكتفى بالرسالة التي بعث بها في صدر إلى الأمين العام والتي حولها الأخير إلى رئيس المجلس. ولا شك أن رئيس المجلس كان في وضع لا يحسد عليه. إذ كان مطلوبيا منه أن يبدأ المشاورات حول طلب إيران الرسمي عقد المجلس. وهو طلب تعارضه الولايات المتحدة بشدة. وكنت أشعر أنه في حاجة إلى من يثق بجانبه ويتبادل معه الرأي في هذا الموقف المعيب. خصوصا وأنه متأثر جدا بالاجتباب القانوني المشكلة.

في هذا الجو المشحون بالتوتر. ذهبت إلى رئيس المجلس صباح الأربعاء ١٤ نوفمبر لتبادل الرأي. فوجدته يريد شفة إنجليزية يكسوها الطابع الإسباني. ماذا أعمل؟ لماذا تصح أمام هذا الموقف؟

صحيح أنه موقف صعب. ولكن ليس بهامسة. قدمت له ورقة كنت أعدتها الليلة السابقة تتضمن مبادئ عامة لما يمكن أن يقوم به المجلس في حالة انتقاده. تلك المبادئ كانت الآتية:

— لا داعي لإصدار قرار من المجلس. وإنما يصار إلى الاكتفاء ببيان من الرئيس نيابة عن الأعضاء.

— دعوة الولايات المتحدة لدراسة الوسائل التي تؤدي إلى عودة الممتلكات والأموال إلى أصحابها الشرعيين.

— الطلب من الأمين العام تحقيق هذا الهدف بما في ذلك تشكيل لجنة استشارية لمساعدته.

— دعوة إيران لإطلاق الرهائن فوراً وتوفير الضمانة لبنى السفارة.

— دعوة الولايات المتحدة للمباشرة في تحديد الجرائم التي ارتكبت ضد الإنسانية خلال ثلاثين سنة من حكم الشاه من أجل إدانة مرتكبها.

— هذه باختصار المبادئ التي أعطيناها إلى رئيس مجلس الأمن. فقرأها وهو يمز رأسه.

رد على الرئيس بأن الولايات المتحدة لا تقبل عقد جلسة لمجلس الأمن. ولكنه سيقابل جميع الأعضاء ليستمع إلى مقترحاتهم. ولذلك فإنه سيحتفظ بالورقة التي قدمتها له لمساعدته في جميع الأفكار.

لم أكن أول من فكر في تشكيل لجنة استشارية وهو موضوع سيأخذ دورا رئيسيا فيما بعد. وإنما الفكرة جاءت من الأمين العام نفسه الذي كان دائما يصبر على ضرورة تقديم شيء لإيران تحافظ فيه على ماء الوجه لكي نحل المشكلة. ولذا فإن ما اقترحت على الرئيس لم يكن إلا مساعدة الأمين العام الذي لا يمكنه وضعه من أن يقدم مثل هذا الاقتراح. طلب مني الرئيس بعد لقائنا معه. الاجتماع بدول عدم الانحياز في المجلس للبحث في الوضع المتدهور. وكان ذلك مهما جدا. لأن دول عدم الانحياز تطعن دورا رئيسيا عندما تكون إحدى الدول الكبرى طرفا في النزاع. لأنها تعطي المجلس معالية حيادية تبعد عن الصراع بين الشرق والغرب. وتضفي على أعماله مصداقية ضرورية في الزمات.

السبب:

فانس يقود المعركة في نيويورك

إيران طالبت عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن

مما جعل المجلس يجد نفسه طرفا في نزاعها مع أمريكا

هكذا حصل الأصل



١ - ب. عمان - الملك حسين عامل الأردن يتحدث الى الجنود الاردنيين الذين تطوعوا للقتال الى جانب القوات العراقية في الحرب مع ايران. (صورة لاسليكية)

# مسئول فلسطيني يشيد بالعلاقات بين منظمة التحرير ووسائل الاعلام الاميركية

الرياض ١٠ - ١٠ - ٩: قال السيد حاتم الحسيني رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن ان العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية ووسائل الاعلام الاميركية هي علاقة جيدة ومتوازنة. وأضاف ان هذا الاهتمام يهدف الى ان تصبح منظمة التحرير الفلسطينية أكثر شفافية في تعاملها مع وسائل الاعلام الاميركية. وقال السيد الحسيني ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها سياسة واضحة في التعامل مع وسائل الاعلام الاميركية، وهي سياسة تهدف الى توفير المعلومات اللازمة لوسائل الاعلام الاميركية في الوقت المناسب. وأضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها فريق عمل متخصص في التعامل مع وسائل الاعلام الاميركية، وهو فريق عمل يعمل على توفير المعلومات اللازمة لوسائل الاعلام الاميركية في الوقت المناسب. وقال السيد الحسيني ان منظمة التحرير الفلسطينية لديها سياسة واضحة في التعامل مع وسائل الاعلام الاميركية، وهي سياسة تهدف الى توفير المعلومات اللازمة لوسائل الاعلام الاميركية في الوقت المناسب.

## اعلانات

١ - البيوت المبنية بالحجر والمسقفات بالخشب يحددها شرقاً شارع عرض ثلاثة امتار ونصف المتر وغرباً الفضاء وشمالاً ملك عويض العكس وجنوباً السيل الموصل الى ام الحما. فمن له معارضة في ذلك التقدم للمحكمة المشمل بها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق. ٥/١٦٥٣

٢ - يعلن المواطن / مطلق الصالح المطلق الحمد عن قدر حفيظة توفسه رند (١٣٣٥) وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٥. الصادرة من عنده لذا يرجى ممن يجدها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بعينيه وله الشكر. ٥/٧٠٨٧٣

٣ - تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن

# يفتح بعد غد معرض خاص لمنشوجات هونغ كونغ في الرياض

الرياض ١٠ - ١٠ - ٩: سيقام معرض خاص لمنشوجات هونغ كونغ في الرياض بعد غد في فندق رياض بالاس لغاية ١٠ مارس. وسيتم اعطاء هذا الوفد المؤلف من ثمانية عشر رجلاً اعمال في

هذا المعرض المكفول منه مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ بحسب على اصناف عديدة من المنسوجات المعروفة في جميع اسواق العالم، كلابس الرياضة، الاحذية، الملابس الجلدية، ادوات المائدة، ادوات المطبخ، الادوات المنزلية، الساعات، الالعاب، القرطاسية، حقائب السفر، حقائب اليد، الخ.



## اعلان

### عن بيع اراضي مساهمة جوهرة الخبر بالمزاد العلني

بعمونه تعالى يتشرف  
السعيد احمد عبد الله يا صريح  
بالخبر ~ ويعلن للأخوة المساهمين

انه قد تقرر موعد المزاد العلني " أي الحراج " على اراضي مساهمة جوهرة الخبر والمخططة والمعقدة من تخطيط المدن باللوح رقم ٨٦/٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٩ هـ في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ٣٠ من شهر جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ وذلك على موقع إنتهاء المخططة وسيستمر المزاد على الأراضي حتى فعلية نرجو من الأخوة المساهمين وغير المساهمين الراغبين في شراء اراضي .. الحضور في الموعد والموقع المحددين أعلاه .. وعلى المساهمين اصطحاب شهادات الأسهم معهم

نرجو من الأخوة المساهمين التكبر والتواحد في المزاد العلني في الوقت المحدد ليتمكنوا من شراء اراضي .. بأسمهم وليس على البائع تصفية الأرض في الوقت المحدد. عنه بوكالة شرعية فلا يحق له الاعتراض على إجراءات البيع ولا يحق له الشفعة أو التمويض .. كما لا يحق المطالبة بحصته إلا بعد التصفية النهائية لكامل المخطط والأفراغ لدى كاتب التصفية النهائية للمشتريين والإعلان من قبلها بالتصفية النهائية في الصحف المحلية.

**ملحوظة:**  
المخطط المشار أعلاه موقعه وسط مدينة الخبر وتحيط به الباني التجارية والسكنية من الشمال ومن الجنوب وتمتد اده على شارع الظهران المطار .. الخبير - تليفون ٨٦٤٢٩٣٩ / ٨٦٤٢٩٧٦ - سعيد احمد يا صريح والله الموفق -

**شروط البيع:**  
١ - يدفع المشتري ٥٠٪ مقدماً وخمسين بالمائة من قيمة مشترياته بموجب شيك معقد المصرف بتاريخ الشراء أو أسهم توازي النسبة المذكورة. ٢ - يدفع المشتري السعي مقدماً ٢٠٪ بموجب شيك معقد المصرف بتاريخ الشراء. ٣ - بموجب شيك بنكي يستحق الدفع بعد ستة من تاريخ مشترياته. وإذا أخضر المشتري أسهم توازي تلك النسبة قبل موعد استحقاق الشيك بأسرع يبادله الشيك. ٤ - أي مشتري يتخلف عن تسديد المشتري عليه وتنتهي المدة المحددة في عقد المبادعة .. فليبايع الحق لكل ويتحمل المشتري الأول الخسارة المترتبة عليه بعد تصفية حصته ويسقط حقه في المطالبة والدعاوى والشفعة ولا يلتزم له البائع بأي شيء.









يُحفل بالتاريخ يقمصن التلاوة  
إمارة الذين كانوا يعنونه في تقديم  
الأطعمة لضييفهم ويكتفون  
بإطلاق منافع من حساء الجوز  
التيل لأنزا ديل فاستو . بل أن  
مهم ذهب إلى حد التخلو لئلا  
يكون طاعة لغيره دينية





## أمجاد فنية

## الدادائية

... كان لا بد لتلك القمة أن تنهار ! ... فبعد أن وصل «العصر الجميل» إلى ثروته في الترف والسرف والسهو والسمو والفكر والفن .. انطلقت الحرب العالمية الأولى تعزيرد على الساحة الأوروبية وتحطم كل شيء ، وعلى الانقراض من بين الأطلال ، ظهرت «غرب مدرسة فنية في التاريخ» .

■ سوف تنقفي بحب الخطر والجسارة وروح الفرد!

■ سوف نشيد بالعذوان والسهاد المحموم..

■ والخطوات الوثابة والقفزات البهلوانية واللكمة على الأذن!

■ سوف نغجد الحرب والروح العسكرية المدمرة..

■ وفن الفوضى الهدام، والأفكر القاتلة!

■ سوف نذري النساء، ونغاف الجمال!

■ فهللوا يا مضمري الحرائق أسعلوا النار في المكتبات..

■ حولوا الطوفان والأوحال إلى المنافع لتغرق الفنون!

.... لم يكن ذلك الصوت المطنطن الذي انتفق من إيطاليا صوت موسوليني الطاغية .. وإنما كان صيحة مخربة أطلقها الشاعر الإيطالي مارينيتي عام ١٩٠٩ . أي في وقت لم يكن قد سمع فيه أحد باسم موسوليني . وكانما كان يتنبأ هذا الشاعر بعصره المشنوم .. فمذ ذلك الحين خيمت السحب الداكنة على الأفق الأوروبي .. ثم توالت نذر الحرب والدمار ، وفي مجال الفن ، توالت على حركة الإبداع العالمي نزعات واتجاهات انقضت على الروح الجمالية الوادعة ، وحولها إلى عناصر تجريدية جامدة ، خلت معظمها من عوامل التآلق البصري والايحاءات المثالية !

( وربما تصانح اسماعنا كلمة (التجريدية) من حين لآخر عند الحديث في مجال الفن ، دون أن نحيط علما بمهاية هذا التعبير ومدلولاته .. وأن شاء الله ، سنوالي مستقبلا ، بالشرح المفصل والشيق في نفس الوقت قصة ظهور المدارس الفنية بكل ما فيها من طرافة وجدية ومعاينة وتآلق وخلود .. )

نقول أن «التجريدية» قد اجتاحت ميدان الفن .. وطمعت الجانب الموضوعي نهائيا ، وابتقت على جانب (الشكل) فحسب ، وسمى الفن بعد هذه الهجمة التجريدية باسم «اللا موضوعي» ! ولأول مرة في تاريخ البشرية منذ عصورها البدائية السحيقة .. وحتى أوائل هذا القرن (١٩١٣) ، يفصل الموضوع عن الشكل نهائيا ، وتصبح المدرسة التجريدية لا تعنى إلا بإبحاث اللون والخطوط والأشكال الهندسية في اللوحة ! واستمرت النزعات التجريدية تتقاذف الفن باسم التشريح والتبسيط والتجديد والاختزال والتصوف .. حتى تسامى (تصوفهم) إلى درجة النقاء الذي لا يشوبه أي (فن) وعرضوا لوحاتهم صفحة بيضاء ... خالصة للبياض ، تحت اسم (السوريانسية) !

..... ولكن كل هذه النزعات والاسماء والمسميات ... تهون ، إذا ما قوربت بما حدث في أحد مقاهي مدينة زيورخ عام ١٩١٦ !

■ **البأس والحطام وفن الانهيار**

عندما تفاقمت الحرب العالمية الأولى ،

حصدت أرواح الكثرين من الكتاب والفنانين ،



● رقصة دادية ( موس ١٩١٩ )



● الأبدية ( هول هوسمان )



● وجه فتاة حشد من الأشياء الصغيرة كالسنون والزيابر والخيوط وقطع الحديد (بيكاييا)

لغات العالم .. وقد يكون ما نشر عنها بالعربية نادرا وضئيلا للغاية . ومن أجل ذلك ربما أكون قد أسهببت بعض الشيء في سرد الأحداث والوقائع والأسماء والمسميات .. والاداية - بالذات - أصبحت مصطلحا مستعملة . أكثر من مضمون نحيط به ونعرف قصته . ولهذا ، فقد حرصت منذ بداية هذه السلسلة من المقالات والأبحاث ، أن تكون المعلومة المحققة في أبسط أسلوب سردي لا يخرج بالمقال إلى صور البحث الأكاديمي الجاف . وقد تعودت ذلك على مدى عشرين عاما مضت قضيتها في الرسم والنقد والتأليف بالأكاديميات والفنون وفي فترة عملي كمدير فني لمجلات دار الهلال وكحاضر للندوة الفنية في الجامعة ، وعلى هذا ، لا بد وأن نخلص من هذه الجولة عن الداداية برأي وكلمة حق نقولها أخيرا :

فإنهم من أصرار الداديين على التقليل من أهمية الفنون والآداب ، وحتى العقل نقسه ، وبالرغم من الهزل السخيف والتلفاهاات التي كانت تزخر بها منديباتهم ومهرجاناتهم ومعارضهم ومطبوعاتهم ، إلا أن التايخ ليشيد بالذكاء الحاد الذي كان الدادية (وكان هدفها المذهب التايخ : فلقد أبداع فنان الدادية (وقد أطلق على نفسه عدو الفن) إعلاا رائحة رغما عنه ، وكتب شاعر (الاداية) وكان هدفه أن يحطم (الشعر) أشعارا ذات رؤى جديدة أضافت إلى فن النظم فاقا رحية جميلة .. وإن كان مذهب الدادية - حقيقة - لم ينتج فنا عظيما ، إلا أن الأفكار والبعد ، وحتى السخافات ، كانت تعتبر منطلقا لتآلق كثير من الفنانين بعد ذلك . أي بعد انتهاء الموجة الدادية وظهور (السيرالية) في أعقابها ، وظهير بالفعل فنانين (من أبناء الدادية) فتفتحت مواهبهم وخلدوا في تاريخ الفن في الفترات التالية للدادية ، وما الفنانون السيرياليون إلا ثمرة من ثمرات الحركة الدادية : رأينا - في مجال الشعر - كثيرا من المعاني والصور غاية في الجمال ، ورغم عدم تناسق المبني والمعنى وسيطرة الطابع الهجائي اللاذع ، ولكن لقرا معا هذه الأبيات من قصيدة زعيم الدادية ترستان تزارا ، لنلمس تلك الصور الجميلة وإن كانت في معظمها غير معقولة :

■ لاديو الورق (أوتوكس ١٩٢٠)

■ سخر فيه بمرارة من الفن والعلم والفلسفة وعلم النفس ، ودعا إلى التخريب والانحلال .. وتوالت اجتماعاتهم تتم باريس وباقي المدن الفرنسية ، بل فتعدتها إلى الدول الأوروبية الأخرى . وكانت تمثل ظاهرة عامة شغلت العالم كله آنذاك ! وقد اتسمت تلك الاجتماعات بالقوضى والشفب والضجيج .. تحت شعارات زعيمهم الغربية المتطرفة .. وعلى سبيل المثال : كانت تقام هذه المعارض (الفنية) وتحشد فيها لوحات ومجسمات من نوع شاذ : أحجار وعظام آدمية . وقطع من القماش الملوث بالدم ، وحيوانات وحشرات ميتة ...

■ وفي داخل نفسك .. مصابيح تدخن - ستنشق من السسل الأزرق - القطعة القابعة في ذهب الفندق الفلنكي

■ تدير ثم تدير ثم تدير - كثير من راكبي الدراجات في لون البرمل الأصفر

■ قصور الجديدة للآباء - لك تدخل مسرعا في دجلة نفسك - يسبح الكانجرو في أمعاء القارب الناس

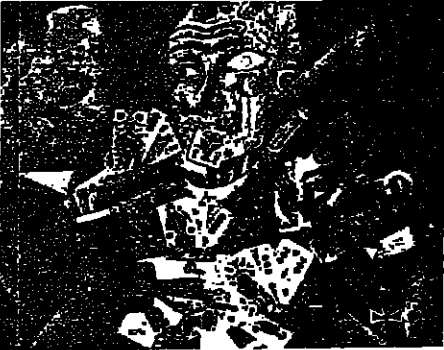
■ ويتعير آخر عن روح الحركة الدادية ، أنها خلدت في تاريخ الفن ، وشغلت العالم كله على مدى خمس سنوات خلقت أعمالا لم تصل إلى ذروة القيمة الفنية ، ولكنها كانت كثر الصواعق التي تعلن عن اقتراب ثورة جديدة في عالم الفن المعاصر .. وحدثت هذه الثورة الإبداعية - فعلا - عقب اختفاء الدادية ، وكان ذلك بظهور السيريالية التي أوجدت (عالم الفنان الوجداني الخاص بإحلامه ورؤاه الذاتية) .. والتصقت بنظريات (سچموند فرويد) في التحليل النفسي وأبحاثه في عالم الأحلام ؛ وبذلك ، انتزعت السيريالية للفن العشرين ملامح فنية لا تتخطى العين !

■ **انحسار الظلام وعودة الأمل**

عاشت الدادية في دنيا الفن خمس سنوات تعبت ما طاب لها البعث .. إلى أن انتهت ككتظيم عام في عام ١٩٢١ ، وكان العالم يتغير حينذاك إلى الأحسن ، ويحدوه الأمل في أن تعم روح التآلق في أوروبا وفي العالم كله .. أي أن هناك حركة رومانسية جديدة في طريقها إلى الظهور .. وبإنتهاء الحرب العالمية الأولى ، لم يعد للدادية ما يبرر وجودها ، وقد وصف أحد الفلاسفة نهاية الدادية بقوله : لقد ازدهرت الدادية في جو الكآبة والدمار وتداعت وتقوض بانهازمها عندما اشترقت على العالم روح الأمل والتآلق بالمستقبل ، لقد كانت ككتظافيش لا تحيا إلا في حلقة الظلام !



■ إحدى لوحات بيكاييا من الريش والأخشاب والألوان وأشياء أخرى لا يحكمها أي منطق



■ لاديو الورق (أوتوكس ١٩٢٠)

■ سخر فيه بمرارة من الفن والعلم والفلسفة وعلم النفس ، ودعا إلى التخريب والانحلال .. وتوالت اجتماعاتهم تتم باريس وباقي المدن الفرنسية ، بل فتعدتها إلى الدول الأوروبية الأخرى . وكانت تمثل ظاهرة عامة شغلت العالم كله آنذاك ! وقد اتسمت تلك الاجتماعات بالقوضى والشفب والضجيج .. تحت شعارات زعيمهم الغربية المتطرفة .. وعلى سبيل المثال : كانت تقام هذه المعارض (الفنية) وتحشد فيها لوحات ومجسمات من نوع شاذ : أحجار وعظام آدمية . وقطع من القماش الملوث بالدم ، وحيوانات وحشرات ميتة ...

■ وكل هذا الخليط العجيب مثبت داخل إطارات تعلق على الحوائط أو تفتش الميادين والشوارع والحانات ، وكان الطابع الغالب لهذه المعارض هو أنها منفرة ومقززة .. أي أنها دادية ! وكلمة شعر المتفرجون بهذا التقرز ، ازداد العارضون بينة وصحبا جنونيا .. حمى مستهترية أقامت الدنيا وأقعدتها باسم الفن ! وقد اقيم أحد هذه المعارض داخل حمام شعبي مظلم ، وللدخل إليه لا بد أن يمر الإنسان عبر دمليل وممرات موحلة رطبة ، حتى إذا ما وصل إلى حيث المعارضات ، وجدها من هذا النظيم الذي تحدثنا عنه ، ومعرضة في عتمة إلا من ضوء خافت يتسلل عبر نقوب في السقف المتهاك وفي جدران المعرض ، جلست قتيات يقران شعرا فاضحا ويأتين بأصوات وحركات مبتذلة ! وفي معرض آخر ، يتقدم فنان من الداديين هو (دي شام) ويعرض لوحة يقلد فيها صورة موناليزا التي أبدعها دافنشي في عصر النهضة الإيطالي ، ولكن دي شام يضع لها شاربا مقوسا بصورة هزلية ساخرة وفي المسميات الدادية في مجال الشعر ، كان عدد من الشعراء يقرآن أشعارهم معا في وقت واحد بصوت جهوري مزيج ، تصاحبه الإجراس الكهربائية والموسيقى الصاخبة ، ويقف الآلاف من الجمهور . وقد وضوا أصابعهم في أذانهم ، وهم في صراخ وهياج مثير !

■ وكانت هذه المهرجانات الدادية لا تنتهي في العادة إلا بحضور الشرطة وسقوط الجرحى في ساحات المعارض والاجتماعات التي - غالبا - ما كان ينالها التحطيم والتخريب !

■ **لدرن تحت ركام الأطلال**

لقد كتبت عن الدادية آلاف الكتب بكل

■ الجنسيات . وتدارس الجميع تلك الظروف السائدة آنذاك . وخرجوا بتصوير عام لما ألت إليه الأحوال الأوروبية والعالمية ، وخلصوا إلى نتيجة مرة المذاق كتيبة الصورة ... وأعدوا انقسامهم للتعبير المأساوي عن تلك الشعور الرهيب ، وفي الثامن من شهر فبراير ١٩١٦ ، وعلى أثر اجتماع صاحب هادر في مقهى كبير في زيورخ يسمى مقهى (توراس) ، دفع الشاعر الروماني تريستان تزارا وهو الذي أصبح زعيما للجماعة فيما بعد - دفع بقطعة من الورق داخل مجسم (لاروس) جزافا وبغير قصد ، وفتح المعجم ، ووجد أن شريط الورق يشير إلى كلمة سحيقة هي (دادا) ، وتعني بالفرنسية : لعبة خشبية من لعب الأطفال على هيئة حصان . فوقف (تزارا) وأعلن كلمة (دادا) اسما للحركة التعبيرية الجديدة ، فلاقى حماسا منقطع النظير من جموع الفنانين من الحضور ، واخذوا يرددونها ثم ما لبثوا أن هتفوا بها .. وتعلت صيحاتهم وتحولت إلى هتاف صاحب باسم مذهبهم الجديد !

■ ..... وتكونت الدادية : وشملت فنون الرسم والشعر والأدب وكل أنواع التعبير .. ولكن هذا التعبير يختلف تماما عما ألفه الناس من قبل شكلا ومضمونا : فقد ظهر بأسلوب دهم سلبى أبه ملء بهزل السخيف والقمامات والشذو : لقد كان مبدأ الداديين هو مباجمة القديم وتخريب (الجماليات) ، بل ومعداة الدين يجلون الفن أو يخترمون الإبداع الراقي : وعموما ، كانت أهدافهم المعلنة هي السخرية من الفن ذاته ، وعرض كل ما هو قبيح وعابث وغير منطقي أو معقول !

■ **فن ضد الفن !**

■ كان تتلجا من زفرات الألم وأسباب الاتيبار والضياح ! وكانت فلسفتهم - إذا كانت تسمى مجازا بالفلسفة - تقول : لكي نناظر هذا الخراب الذي حل بالعالم ، فلأبد من خلق فن يحطم الفن ذاته ! ولذلك أطلقوا على الدادية أنها نهج مناقض للقيم وضد الفن !

■ ومن شعاراتهم : «كل شيء يساوي لا شيء» إذن فاللأشياء هو كل شيء ! ومن الغريب أن الدادية قد انتشرت في أوروبا بسرعة جنونية ، وكان نجاحها يرجع إلى عاملين أساسيين . الأول : أن طبيعتها المقمودة على كل ما هو معقول ومنطقي ، قد تمتعت مع ما ساد العالم في أثناء وأغلب الحرب العالمية الأولى من شعور بالاحباط وخيبة الأمل . والسبب الثاني : أن مظاهراتها الجنونية من معارض عجيبة عبارة عن جمع من القمامات ومخلفات الشوارع أو أشياء عابثة توضع وضعا داخل الأطار وتلغظ بالألوان في تسبب عشوائي ويلاها مصطنعة ، لكي تخرج هذه المعارضات في ألق صورة ممكنة ، ويجانب المعارض هذه ، كانت تقام حفلات رقص شاذة ، وأسميات لتلاوة (قصائد) من الشعر اللا معقول الحافل بالوان التهريج والغوغائية ، ... وهكذا كانت الفنون الدادية تحقق أهدافها المدمرة !

■ وكان كل ذلك بالنسبة للصحافة فرصة العمر .. ووجدت فيه مادة غزيرة لتسليط قرائها الذين كانوا في أمس الحاجة إلى ما يفرج عنهم وسط طوفان اليوم والناسي التي تشيعها الحرب آنذاك في البلاد الأوروبية . ولما اجتذبت هذه الحركة الدادية - لفترة من الزمن - عددا من كبار الفنانين العالميين من أمثال بيكاييا وبيكاسو وجورج ، وغيرهم ، ولكثهم سرعان ما سيطروا على حواسهم واتخذوا قراراتهم ، فبعضهم أثر الانغماس في الدادية ، والبعض الآخر مثل بيكاسو مثلاً ، سرعان ما انصرفوا عنها ومضوا في أساليبهم وأبداعهم الخاص ولأسيما بعد أن انحدرت الدادية إلى هذه المستويات الدنيا من البعث والأسفاف !

■ هذا بالنسبة للفنانين في القمة من أمثال بيكاسو وجورج ، أما في الجانب الآخر ، فقد سارع الآلاف إلى الانضمام لهذا (المهرجان) الجنوني ، ومعظمهم كان من صغار الفنانين والمهريجين ، بل ومن عامة الناس الذين لم يكن لديهم أي قدر من الثقافة أو الموهبة ، فقد كان من أيسر الأمور أن يصيح المرء داديا ، بما عليه إلا أن يشارك في أي شيء أو في كل شيء يعرض ما يخطر على باله ، وكلما تقالى وتطرف في فكره أو عمله أو فيما يعرضه ، كلما علا صياح الاستحسان من جموع الداديين الآخرين .

■ وكثت لفنانين الدادية مجلة خاصة بهم هي (كاريه فولتير) ، وأعلن زعيمهم (تزارا) في ١٤ يوليو ١٩١٦ ، الإعلان الدادي الأول



■ تكوين ( هوسمان ١٩٢٠ )

■ عالميون بارزون من أمثال (مارسيل دوشا وفرانسيس بيكاييا) وغيرهما . وكان الشاعر الألماني الشهير (هوجوبال) قد أقام عام ١٩١٦ منتدى أدبيا في زيورخ على شكل مقهى ذات طابع خاص أطلق عليه (خانة فولتير) ، وقد أصبح هذا المنتدى الثقافي أشهر تجمع أدبي يضم صفوة المفكرين من مختلف

31

نكهة

من الآيس كريم الأميركي  
الآن في الرياض

BASKIN-ROBBINS 31 ICE CREAM STORE  
the real american ice cream

الآيس كريم الأميركي الأصلي  
الذي جعل عالم الآيس كريم أكثر نكهة وحيوية  
أميركا دهرها تستطيع أن تعطيك 31 نكهة رائعة  
وتختلف من خلال عالم باسكين روبينز آيس كريم  
جرب كل يوم نكهة جديدة على عود أيام الهم

متوفرة في كل مكان:  
• شارع ثلاثين  
• بالقرب من سوق الكويت  
• شارع ستين  
• دوار جبريد

هاتك من الأصل



## المريض الشيعة .... والكيسة ؟

هاه .. هذه هي جت : وراك  
تأخترتي . عسى ماطر ؟  
ولايايك . لا بس كان البواب  
يفتقش وخفت يشوف الاكل في  
الثلاجة ..

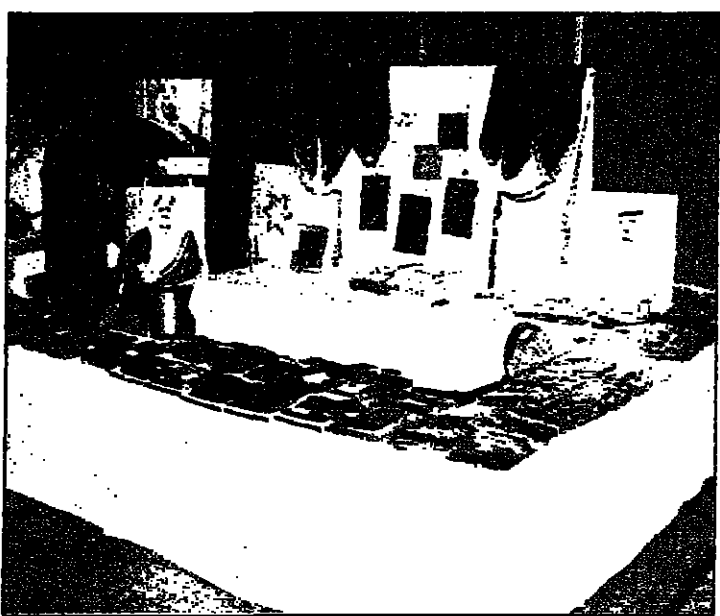
● رائحة الطعام تجوب  
الجناح . الكل يبيح عن هذه  
الرائحة فهي غير مالوفة في  
المستشفى .  
السيد شعبان . الممرض .  
فطن للمقلب . ذهب مسرعاً  
لغرفة المريض الذي رفض تناول  
الطعام . فهو الوحيد المرجح  
للتهمة ..

**ناصر القرعاوي**

**ملحوظة:**  
الجمرية تتراكم في كافة محطات الشبكات المحلية بمرتب  
على القيمة المدفوعة بالمرتب والقيمة المتراكمة.

قرب شارع الستين بالملز

يحتوي على ٣. غرف وصالة و مطبخ حمام  
مؤثث قانئينا كاملا به  
١- ثلاث غرف مطبوخ تبليفون  
٢- غط تلكس  
٣- تمديدات للفيديو واللاسير  
لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال:  
بتليفون: ٤٧٦٥٩٣٦ الرياض



.. وهو ما كانت تأمله الجمعية من وراء اقامة مثل هذا السوق الخيري .. وما سيحقق لها من خلال الاقبال الكبير الذي لا زال يشهده السوق الكائن في مكانت معروضاته مثارا للاعجاب ..

وكانت الاميرة نوف بنت عبد العزيز قد افتتحت السوق الخيري مساء الثلاثاء الماضي ويستمر لمدة ثلاثة ايام . ويهدف الى التعريف بنشاطات الجمعية واعمالها الخيرية والاجتماعية .

قررت وزارة الصحة استمرار استقبال المرضى وحالات الاسعاف الاولى عدا العمليات الجراحية في

وصرح (الرياض) مصدر مسؤول  
بوزارة الصحة بقوله بأن تجربة مناوله  
المستوصفات طوال الاسبوع والعشرين  
ساعة اثبتت جدواها ولربعت فوائدها  
حيث انخفضت نسبة المراجعين على  
مركزي الاسعاف في مستشفى  
المركزي ومستشفى الولادة والاطفال  
بالمشرف واخذ عدد المراجعين في  
التناقص . وقال بأن اختيار هذه  
المستوصفات تم بناء على دراسة علمت  
ومسح شامل للمدينة بمعرفة  
السكنية للمرحمة بالسكن والايحاء

قربت وزارة الصحة استمرار استقبال المرضى وحالات الاسعاف الاولى عدا العمليات الجراحية في اربعة مستوصفات اخرى اضافة الى الاربعة الاولى لتصبح بعد ذلك ٨ مستوصفات تغطي مختلف اجزاء مدينة

أخضر مهيمة في المزارع والمحتلات  
والسيارات بالمدينة المنورة

وشره ونعلم ان هذا امر الله ولكن

وشرهم ونعلم ان هذا امر الله ولكن  
النبي الذي يحز في فلوستوا هو  
الذي تولى التحمل على كاهن سواء  
من البنك الزراعي او غيره ذلك كله  
كما شاهدتها (المطامير) التي بدنا  
نحملك لنزرع هذه الخضروات التي  
اننا نتجملها نقابل اسبوع من الازال  
بالى التملى الى انى قطعه الى ان  
ماحدث واحول والاقوة لنا ونحن  
متحملون الديون على ان يتم تسديدها  
من تسويق حاصلينا من التملط  
بلذات الذي نعتقد عليه كليا ، وقال  
نحن نزارعون فقط واعلمنا الكلى على  
الزراعة لهذا نحن كما تشاهد علمانا  
اصبحوا ادينا عمل يدع ان تكلف  
مزارعنا وبنواهم كغيره للامم وهم  
ان هذه المواشى تراها فقدت اعلافها  
تماما على هذه المنطقة التي تصل  
نزارع على ٥٠ مزرعة ، هذا ماعلى

المدينة / أحمد الظبي

يوم الاثنين الماضي كان يوما مشهودا بالنسبة لمعقلقة المدينة الصغرة حيث لم يسبق ان شاهدوا مثل هذا المشهد منذ امد بعيد... حدث ذلك عندما اخذت الصواعق توظف السكان بفرقاتها المدوية واخذ البرق يثير الغرائل يشعلها العواصف المتواصل التي تاتي تمام الساعة الرابعة فجرا عندما كان السكان المدينة يعبرون في سيات نوا عميق الا انه لم يلبث ان استيقظ كافة السكان والاطفال ليشاهدوا و اياا من العر (الطج) الذي كان يحدث ضجة عند ارتطامه في العريبات والازعاج الحديدية الصلبة واستمر ذلك حوالي ٥ دقائق فراح كلين ٢٠٠ الى ٤٠٠ التكية يذوق ضراخ

جرام باحجام مختلفة ويعد ان هذا الطرام كان السكان يتفقد متعلقاتهم التي احاطت حتما مصانع باضراخ وفعلا تعرضت لذلك السيارات التي كانت تقف

بجوار العمارات والمنازل كان انضح تيشوم (البيدي) مما جعل مداهنتها تتطاير مع المطر وعواصفه وكذلك تكسر جدران حوالي ١٠٠ سيرة ذات ملحد

بالنسبة لسكان المدينة داخل المدن

سنان المزارع - وبعد هذا الحديث ومايجعله من صياق الفلّ، توجهنا لآبار منطقة في شرق النجف لزيارة المدينته وهو الشيخ فطحي المرقاوي وسئلناه اذا كانت هناك سبب مساعدته او حلول يراها لهذه الظرفه فقال نعم لقد حدث ذلك ودمرت عدة منازل من جراء هذه العاصفة والنجفية ونحن قد استقبلنا المزارعين - فقلت ان اجن من اسعافهم والان يوزنوا توجهها للنجف لاحتساب السبله للظفر في امراها في اقرب وقت ممكن - واذا كانت ايامه قد استلمت (الرياض) السيد عام الزراعة توجهت بالنجف الى المدينته احمد سالم والبارع عايناه الممرض قد احسن حالهم بالشارع عايناه ذلك الممرض قد احسن اضراره في المزارع التابعة للمدينته المنورة - فقال ان اشد الاضرار التي حصلت في هذه المدينته كانت السبله وحملت الى درجة كبيرة بالموقع (البربر) التي سوف تؤدي خصا الى الاضرار بالمحاصيل الزراعية - وعن منطقة المنسنة يقول - ولعلنا حيث تقول ان مزارعها قد اصبحت خرابه اقول ان تلكه المنطقة الصالحة للزراعة والمواصف كثيرة واصناف ان هذا الصدد سوف تكون لجنه من الزراعة والبارع والموقع للظفر في الموضوع تك المزارع التي دمرت وشار انهم تم تعويض المزارعين العلم الماضي وكان السبب ايضا السيل والامطار وذلك في منطقة الملبح -

ولكن عند جولة (الرياض) الاستطلاعية  
وفى قرية الهندسة التى تبعد عن  
المدينة حوالي ٢٠ كيلو مترا إلى الغرب  
والتي تزخر بالإنشاز الزراعى الجيد من  
الخضروات لفت انتباهي منظر مزارع حقا  
شاهدا المزارع هشيما قروم  
الربيع حيث يسطع هذا اللون الذهبي  
على أجناس المنطقة سبحانه نتيجة  
مطره وكسب التلج بها أكثر من  
المطر وصحوبه بأعاصير هيا شديدة  
وسرعان ما استقلت الطيور من أوكازها  
وتسارعت لآفئة انفساسها على سطح الماء  
الذي كان يغطي المنطقة .

شاهدت ذلك حيا وبعد  
هطول المطر حيث كان المنظر مذهشا  
وعفيرا من هذه الطيور التي يبدو عدها  
عن المئات وتلج شاهدتها على  
الطبيعة ونحن في طريقنا أما المزارع  
والآليات الزراعية والسيارات وقد  
تخترت أضواءا بلغة ولم تر أي عود  
اخضر في بعض الزراعى التي اختلف  
محصولها الزراعى تماما وأينما أتت  
سلط الاضواء على هذا الحدث ،  
وانتقت (الرياض) ياحد المزارعين في  
المنطقة وفي المزارع محمد  
العاصمي الذي تحدث بمرارة عن  
المسألة قائلا : نحن نجتث بلقشر خروم  
الزيتون في كل سنة ونجثها في

كتب - عبد العزيز العريفة :  
اعدت اللجنة المنظمة لبطولة

كتب - عبد العزيز المرعبة :  
اعدت اللجنة المنظمة لبطولة  
الخليج والجزيرة لكرة الطائرة جوائز  
للفائزين في مسابقة البطولة للمراكز  
الثلاثة : العمومي والنشئين والإشمال .

وجميع الجوائز التي بالصورة من  
الكريستال النقي بنسبة رصاص تبلغ  
٢٨٪ ومطبوع بالذهب عيل ٢٦ قيراطا  
وقد تم تصنيعها بالسويد بمناسبة  
البطولة .

هذا وسيتم تقديم الجوائز للفائزين في البطولة وسيقدم ايضا جوائز للضيوف الذين وجهت له الدعوة من الاتحاد الدولي والعربي والاسيوي لحضور بطولة الخليج.

وهذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تقديم جوائز من الكريستال لأبطال الرياضة في المملكة . والتي تمت صياغتها يدويا وصممها فنان سويدي من أصل عربي وتستخدم في العالم العربي لأول مرة . وسيتم توزيعها مساء اليوم في ختام بطولة القوس لدول الخليج والجزيرة العربية والتي بدأت يوم الخميس الماضي .



وقال ان حكومتنا الرشيدة لن  
تألوا جهدا في مساعدة المتضررين من  
الكوارث الطبيعية والتي عادة تكون من  
جاء الامطار والسيول .

الرياض  
جريدة يومية

المدير العام  
عبد الله محمد القرعاوي  
تليفون ٤٧٦٤٣٤٣

دعای التضرع  
ترکی عبدالستدیری  
تلفظ ۶۷۸۱۱۸۳

مفتی وار شیخ التحریر  
محمد ابا حسین - محمد اجماعان  
تلفون ۶۷۸۶۶۶۶ ۶۷۸۱۷۵۵

ادارة التحرير  
ناصر القرعاري - سلطان البارقي  
خيرية السقاف - سليمان العاصمي

مطبعة المؤسسة  
الرياض  
شارع الخليج العربي  
ص ب ١٥١ - رفاه بحرة

٤٧٨٤٣٠ - معلومات التسجيل  
٤٧٧٤٧١ - ٤٧٧٤٦١ - القسطنطينية  
٤٧٨٥١ - ٤٧٨٥٢ - كوت ديفوار

TELEX : 201664 JAREDA SJ

[illegible]

طبعت بشركة مطابع ايساسية سنة ١٩٦٣ ٤٧٦٦٣٤٣